

荃灣公立何傳耀紀念小學
2017-2018「學校發展津貼」支出項目評估

(A) 基本撥款

<u>項 目</u>		<u>負責人</u>
A1	<u>教學助理員</u>	羅淑賢
A2	<u>英文閱讀及寫作工作坊</u>	羅淑賢
A3	<u>普通話科戲劇訓練班</u>	葉秀芬
A4	<u>籃球訓練班</u>	朱保治
A5	<u>乒乓球訓練班(外展教練計劃)</u>	李惠娟
A6	<u>閃避球訓練班</u>	謝倩文
A7	<u>中國舞</u>	朱淑貞、楊婉珊
A8	<u>跳繩訓練班</u>	謝倩文
A9	<u>戲劇表演坊</u>	黃麗玲
A10	<u>合唱團</u>	梅金燕
A11	<u>小司儀訓練班</u>	李儀秀
A12	<u>尖子戲劇表演工作坊</u>	李儀秀
A13	<u>奧數班</u>	王倩儀
AXX	<u>英語話劇班</u>	朱佩英

荃灣公立何傳耀紀念小學
2017-2018 年度學校發展津貼評估

A1. 教學助理員

評估指標	評估結果
1. 能協助教師製作教材及教具。	1. 教學助理在整學年中協助教師製作下列教材及教具： (a)小一、小二及小三英文幼聯英語計劃、中文科校本課程教材整理及製作小一至小三喜閱寫意及各級教具。 (b)製作各科組及小班教學教具。 (c)製作各科組資訊科技教具：簡報表、短片或網上練習等。 (d)中、英文科全港性系統評估校內及網上學習。 (e)各級綜合課教具及壁報板佈置/道具。 (f)英文科網上默書聆聽系統。 (g)各科聆聽測試光碟。 (h)在課堂及各活動中協助教師使用簡報表。 (i)能協助製作各科壁報板的展覽素材。 (j)拍攝教師課堂授課、同儕觀課的實況，以供教師教學分享之用。
2. 能協助教師處理在授課前及授課時電腦軟硬體的準備工作。	2. 能協助教師處理授課前電腦軟硬體的準備工作： (a)協助教師處理擬訂試題或練習時出現的困難。 (b)協助各項活動推行，例如拍攝照片及短片工作、全方位學習日及學校旅行等等，接送學生往返活動場地。
3. 能協助教師解決學生在上電腦科時的疑難。	3. 能協助學生解決疑難，包括： (a)協助教師教學及幫助學生解決資訊科技的疑問，如下載及安裝軟件、燒碟及列印圖片。 (b)協助學生進行各項網上閱讀活動。 (c)處理突發性困難，例如當電腦發生「當機」現象。 (d)協助教師尋找網上專題研習資料。
4. 能協助行政主任處理行常的工作	4. 能協助教師推行日常的工作： (a)協助課程發展組工作，文件記錄及製作教具。 (b)協助教師輸入校運會學生資料。 (c)協助教師進行校訊排版/學校簡介刊物。 (d)協助主任處理學生成績紀錄。 (e)協助圖書館主任處理圖書館工作 (f)協助英語老師進行日常活動 (g)與學生進行英語遊戲 (h)製作及列印各類獎狀 (i)製作學生作品及存檔，如視藝、中、英文佳作 (j)繪製各科活動橫額及修改室內平面圖

檢討：各行政主任基本上都能按照安排請教學助理協助處理日常的行政工作時。若發生突發性需要處理的工作，通常也會集中在一兩個 TA 身上，建議各助理需學習製作圖片或排版的軟件，以便能平衡各助理的工作量。如真的出現以上情況，再由副校分配工作。另舉行大型活動，全體 TA 不需

共同協助活動的籌備及進行，以平衡各 TA 的工作量。

提交日期： 30/8/2018

負責老師： 羅淑賢

A2. 英文閱讀及寫作工作坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
六年級	24	7/10 - 5/5 逢星期六	10:15-12:15

2. 內容簡介：老師利用不同類型的閱讀教材及媒體增強學生在閱讀及英文寫作方面的能力。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能提升寫作能力。 2. 學生能提升閱讀英文書的能力及興趣。	1. 共 24 位同學參加了工作坊後， a. 100% 意自己的英語能力提升了，並學會了很多書本上沒有提及的詞語，能豐富知知識。 b. 3 位同學認為平時的功課也較多，難以兼顧星期六的閱讀量。 c. 在閱讀興趣方面，大部分同學覺得跟以前差不多。 2. 透過觀課， a. 授課老師使用全英語上課，學生均能明白授課內容，也能跟得上授課老師的進度，學生們的英文水平很不錯，是可造之材。 b. 學生們的上課態度很好，非常專心及投入， 很享受課堂教學。 c. 學生在上課時秩序非常好，輪流參與課堂的匯報活動，有很多用英語溝通的機會和英語活動。 d. 學生們很有信心站在同學面前分享及匯報。 e. 學生在課堂上遇到不懂的地方，老師會使用不同層次的提問技巧引導及追問，讓學生自行尋找答案，提升了他們的學習動機。 3. 由於課堂設計是以閱讀帶動寫作，學生必須明白故事內容後，透過不同的學習形式，如：腦圖或列寫作大綱後，才完成寫作部分。課堂上，老師以小組形式，帶領他們分組討論及匯報，互相分享意見後，才進行寫作，效果挺理想。 4. 介紹作家環節：授課老師會預先請同學回家按照作家自行搜集

	資料，並為故事書/電影作簡單的簡報。隨後，授課老師再安排學生回校作進一步的準備。課堂上，他們均須扮演小老師，引導同學了解故事書/電影內容，而授課老師則從旁協助他們。透過這種學習模式，大大提高學生的學習能量、提升他們的閱讀及演講技巧。 5. 學生的出席率很高，達 90%。大部分課堂均是 100%出席率的。
3. 學生作品及 Programme (17-18)	授課老師要求學生每課節需準備以下上課材料： 1. 簡略的小組匯報 2. 學生寫作功課 3. 學生上課筆記本 4. 課堂介紹作家的匯報片段

丙部：檢討

觀課

1. 從觀課中，授課老師教學態度認真，能按部就班的、有計劃地教授學生，學生秩序良好。
2. 授課老師態度親切，學習氛圍輕鬆，學生亦喜歡與授課老師進行討論，從而提升學生的說話表達能力。
3. 從口頭訪問中，得知學生們都很尊敬這老師，也感受到老師教學認真，能幫助他們提升英語能力，特別是寫作方面。
4. 授課老師讓學生組成小組，帶領學生搜集資料，教導他們如何向學生介紹他們喜歡的作家，引發學生多閱讀，特別是閱讀名作家著作。

跟進

1. 由於二月份的部分課節會與小六升中面試的日期相撞，故此，需額外協調及調動課節。

A3. 普通話戲劇訓練班**甲部：實施狀況**

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
二至四年級	12	4/10 - 12/1 逢星期五	下午 1:30-2:30

2. 內容簡介：

活動目標：1. 訓練學生說話及發音技巧。

2. 教授學生一些話劇演出的技巧。學生學習分析各角色的性格及演繹的方法。

3. 提升學生的創作力、自信心和組織能力。

活動簡介：通過演出話劇，讓同學得到聽說練習的機會。導師會先講解故事內容，在與同學們一同討論故事角色的性格和思想。排練時，透過生動有趣的訓練，鍛煉學生的會話能力和啟發創意。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
3. 學生能以普通話說對白。	1. 在觀課的過程裡，發覺學生的普通話水平不錯。三、四年級學生普通話的水平較好，較容易掌握運用不同的聲音和語調來表達。學生對課堂活動也表現得有興趣，學生也很投入。
4. 學生能以不同的語氣和表情來演繹所扮演的角色。	2. 在觀課的過程裡，學生在演出戲劇的時候相當投入，部份學生能運用不同的聲線來表達人物的性格和感情，學生也非常投入。學生為自己的角色做了頭飾。
5. 學生能與同學合作，在同學面前表演話劇。	3. 學生在上課時秩序良好，只是學生要輪流參與課堂的活動。根據觀察，學生在表演時候很投入，聲量也很大，信心充足。 4. 當老師邀請學生表演的時候，學生都踴躍表示願意嘗試。 5. 學生的出席率很高，達 90%，只有少量學生病請假。

丙部：檢討

1. 老師在觀課後，覺得導師教學的態度也是很認真的，普通話的水平也很高，能正確指導學生的發音。也能指導學生說話的技巧。
2. 從觀課所得，學生其實對課堂滿有興趣的，學生參與的活動也足夠。
3. 從問卷的結果得知，學生對該課程的整體滿意程度不錯，滿意的達 75%，92%學生認為導師的教學態度良好，認為教學內容有用的達 67%。他們也表示能從課程中學到普通話朗誦的知識，認為該課程也能符合他們的期望的達 67%以上。66%的學生指出導師上課時的活動能提升他們學習的興趣。
4. 部分學生希望日後可舉辦普通話朗誦方面的課程。
5. 總括而言，學生對本課程是有興趣的，學生透過活動能學到一些發音和語音方面的知識，對戲

劇的技巧也有初步的認識。但由於沒有場地給學生公開表演，只能錄像。

提交日期： 02/06/2018

負責老師： 葉秀芬

A4. 籃球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	3	由 6/10/2017 至 18/5/2018 逢 星期五	下午 1:45 至 3:15
P. 5	7		
P. 6	10		

2. 內容簡介：加強學生對籃球的認識；提升學生對籃球的興趣；提高學生的籃球技巧；鍛鍊學生的團體合作精神；提高學生的自信心。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生參與	1.1 參加人數：20 1.2 出席率理想	-學生出席情況良好，大部份學生皆有 80%以上的出席率。
2. 提升學生對籃球的興趣	2.1 學生對籃球的興趣有所提升	-94%學生表示自己喜歡這項活動。 -參加訓練班後，83%學生表示會於課餘繼續練習籃球。 -78%學生希望有機會能夠參加籃球比賽。 -對於參加學界籃球比賽、籃球友誼賽及三人籃球比賽，學生亦表現踴躍。
3. 提升學生之籃球技術	3.1 學生的籃球技術有所提升	-100%學生表示能從導師身上學習籃球的技巧。 -據觀察學生能從導師身上學習各樣籃球的技巧。 -在課堂評估中，學生大部份能達到教練所訂立的學習目標。舉例如於限時內能夠運用運球、傳球、走籃、投籃等基礎技術。

4. 提升學生的自信心	4.1 學生從活動中，一般能提升其自信心	據教練觀察，大部份同學的籃球基礎技術皆有所提升。 (如：運球、傳球及投籃)同學在提升了基本技巧後，對籃球技術的追求亦有所提昇。
5. 鍛鍊學生的團體合作精神	5.1 學生能在活動中鍛鍊團體合作精神	-在接受基礎訓練後，同學需要進行對賽練習，過程中需要與其他同學協作組合，從中培養團體合作精神。教練會透過異質分組的形式，讓不同能力的同學亦能對團隊作出貢獻。
6. 培養學生的紀律	6.1 讓學生在明白籃球訓練班守紀律的重要	-過程中學生亦明白訓練要求及遵守紀律的重要

丙部：檢討

- 籃球訓練班學員能有效提升籃球技術，亦能從中鍛鍊學生的團體合作精神，學生亦表示能更有自信地參與體育活動。
- 籃球訓練班提升了學員的基礎能力，讓他們能從選拔中脫穎而出，成為學校籃球隊代表，代表學校出戰學界籃球賽。
- 本年度訓練班有兩位學員獲推薦參與區內籃球拔尖訓練班。
- 本年度更換了合作機構，教練具豐富教學經驗及教學熱誠，部份同學亦受教練感染，更投入籃球活動。建議繼續於來年與有關機構合作。
- 本年度學界比賽晉身 8 強；暑期獲中學邀請參與三人籃球邀請賽，獲碗賽亞軍。
- 為了提升學員的學習，17-18 年度試辦暑期訓練班，報名反應踴躍，教練亦表示暑期訓練有助鞏固學員的學習。

A5. 乒乓球訓練班**甲部：實施狀況**

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P.3	5	由 6/10/2017 至 12/1/2018 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P.4	5		
P.5	4		
P.6	3		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P.3	5	由 19/1/2018 至 24/5/2018 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P.4	5		
P.5	4		
P.6	3		

2. 內容簡介：通過學校體育推廣計劃聘請吳富強教練教授學生乒乓球，對象主要為三至六年級對乒乓球有興趣的同學，藉此活動提高他們對乒乓球的認識及興趣。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 16 位同學參加，下學期有 16 位同學參加。 1.2 學生出席情況尚算滿意。
2. 提升學生乒乓球的技術：	2.1 所有同學均能掌握乒乓球的基本技巧，如握拍、正手發球、反手推擋及撥球。 2.2 所有學生均能掌握乒乓球計分法。 2.3 所有同學均表示能從導師身上學習乒乓球的技巧。

3. 提升學生對乒乓球的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡乒乓球這個活動。 3.2 100%同學表示訓練班提高了對乒乓球的興趣。 3.3 100%同學表示會在課餘繼續練習乒乓球。 3.4 100%同學表示乒乓球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 100%同學表示乒乓球訓練班的內容有意義。 3.6 93.8%同學表示希望有機會參加乒乓球比賽。 3.7 100%同學表示希望繼續參加乒乓球班。 3.8 87.5%同學表示參加乒乓球訓練班後會在課餘留意乒乓球資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生輪候練習時秩序尚算中規中矩。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.3 學生在上課時要經常互相合作替同學計分，互相提點，發揮同儕協作的精神。
5. 教練評語：	5.1 因同學的水平不平均，因此進度較慢。 5.2 學生除在訓練班練習外，部分學生課餘都有自行練習，因此有較大較多的進步。
6. 學生對訓練班的其它意見：	6.1 學員表示上課時不要說話和認真一些。 6.2 希望有乒乓球發球機練習發球。 6.3 學員應準時出席和再乖一點。

丙部：檢討

觀課

1. 從觀課發現教練教授時態度認真，有計劃，學生秩序良好。
2. 教練態度較親切，學習氛圍較輕鬆，學生喜歡與教練進行練習，學生技術亦得以提升。在指導和糾正學生錯誤動作時，學生容易明白和掌握，教學效果良佳。此外，教練定期進行乒乓球比賽，提高學員的學習興趣之餘，亦可為參加校外比賽作準備。

跟進

2. 由於教練與學生建立親切而融洽的關係，加上教學態度認真，本計劃下學年繼續聘請吳富強教練任教，可惜吳富強教練因私人理由不再續任，因此只好由乒乓球總會派教練負責訓練工作。
3. 下學年繼續以興趣班形式進行，只招收男生，有助在組織球員參加校外比賽時會有較佳的人選。
4. 下學年由於吳富強教練請辭，加上主力球員畢業，相信難以安排同學參加乒乓球比賽。

提交日期： 31/05/2018

負責老師： 李惠娟

A6. 閃避球訓練班(高小)

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 2	1	由 11/10/2017 至 31/1/2018 逢 星期三	下午 3:30 至 5:00
P. 3	1		
P. 4	16		
P. 5	9		
P. 6	9		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 3	2	由 7/2/2017 至 23/5/2017 逢 星期三	下午 3:30 至 5:00
P. 4	13		
P. 5	10		
P. 6	12		

2. 內容簡介：透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳受給學生。
發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 36 人參加，下學期有 37 人參加，其中部分同學因學業關係退出，亦邀請了 10 位五、六年級同學加入，以應付公開賽。 1.2 上學期除因參加學校其他活動需請假外，所有同學出席達 100%。 下學期 8 位同學因病或因事請假一節，其餘同學出席率達 100%。
2. 提升學生閃避球的技術：	2.1 100%同學認為能從導師身上學習閃避球技巧。 2.2 閃避球隊 4 月 22 日參加全港學界閃避球比賽。男子組均取得季軍。 2.3 閃避球隊 7 月 8 日參加少年警訊閃避球比賽。取得冠軍。

3. 提升學生對閃避球的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡閃避球訓練班這個活動。 3.2 100%同學表示參加閃避球訓練班後提高了對閃避球的興趣。 3.3 100%同學表示會在課餘繼續練習閃避球。 3.4 100%同學認為閃避球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 100%同學認為閃避球訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加閃避球比賽。 3.7 97%同學表示希望繼續參加閃避球訓練班。 3.8 96%同學表示會參加閃避球訓練班後在課餘留意閃避球資訊。 3.9 學生意見：教練態度認真，對學生友善，學生們覺得喜歡上閃避球訓練班。4 位同學認為如能增加上課節數就更理上。
4. 態度方面：	4.1 學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。學生能從活動中提升合作精神。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 學生閃避球技巧大有進步，學生態度良好受教。

丙部：檢討

觀課

1. 教練細心，對學生關愛。課堂管理良好，對學生秩序及技術要求高。

建議

1. 建議下學年繼續合作。

提交日期： 11/07/2018

負責老師： 謝倩文

A6. 閃避球訓練班(初小)

甲部：實施狀況

2. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 1	1	由 11/10/2017 至 31/1/2018 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 2	17		
P. 3	8		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 1	1	由 6/2/2018 至 21/5/2018 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 2	17		
P. 3	8		

3. 內容簡介：透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳受給學生。發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上、下學期有 26 人參加，沒有同學退出。 1.2 上、下學期共有 26 人參加，其中一位同學因見老師經常遲到，其餘同學出席率達 95%以上。
2. 提升學生閃避球的技術：	2.1 100%同學認為能從導師身上學習閃避球技巧。 2.2 閃避球隊 4 月 22 日參加全港學界閃避球比賽。 2.3 部份隊員 7 月 8 日參加少年警訊閃避球比賽，取得季軍。

3. 提升學生對閃避球的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡閃避球訓練班這個活動。 3.2 100%同學表示參加閃避球訓練班後提高了對閃避球的興趣。 3.3 100%同學表示會在課餘繼續練習閃避球。 3.4 96%同學認為閃避球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 96%同學認為閃避球訓練班的內容有意義。 3.6 96%同學表示希望有機會參加閃避球比賽。 3.7 96%同學表示希望繼續參加閃避球訓練班。 3.8 96%同學表示會在參加閃避球訓練班後在課餘留意閃避球資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 學生年紀較小，部分未能與同學合作。 4.2 96%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 學生學生態度良好受教。部分同學很有潛質。

丙部：檢討

觀課

2. 教練細心，對學生關愛。課堂管理良好，對學生秩序及技術要求高。

建議

1. 建議下學年繼續合作。

提交日期： 11/07/2018

負責老師： 謝倩文

A7. 中國舞

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	10	● 由 4/9/2017 至 24/3/2018(逢星期六)\ ● 聖誕假期加強訓練	下午 2:30 至 4:00
P. 5	3		
P. 6	5		

2. 內容簡介：

對象為四至六年級對中國舞有興趣的學生，藉此活動讓他們學習基本中國舞舞步，從而培養學生的紀律性及合群性。本年度學生會參與表演及比賽，讓學生感受學習的成功感。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 全年共有 18 位同學參加。 1.2 學生出席情況理想。
2. 提升學生舞蹈的技術：	2.1 所有同學表示能從導師身上學習舞蹈的技巧。
3. 提升學生對舞蹈的興趣：	3.1 所有同學表示喜歡舞蹈這個活動。 3.2 所有同學表示舞蹈隊活動提高了對舞蹈的認識。 3.3 所有同學表示舞蹈隊活動提高了對舞蹈的興趣。 3.3 89%同學表示會在課餘繼續練習舞蹈。 3.4 所有同學表示舞蹈隊是一個有趣的活動。 3.5 所有同學表示喜歡參加舞蹈表演及比賽。 3.6 所有同學表示來年繼續參加舞蹈隊。
4. 態度方面：	4.1 84%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.2 所有同學均能掌握參加比賽舞蹈的基本技巧。 4.3 學生練習、參與表演及比賽時秩序良好。 4.4 學生在上課時要經常互相合作，陪伴同學練習，互相提點，並於課餘一同練習，發揮同儕協作的精神。
5. 導師評語：	5.1 大部分同學都認真受教。 5.2 學生除在舞蹈隊活動練習外，課餘亦有自行練習。
6. 學生對舞蹈隊活動的其它意見：	6.1 學習態度方面： 部份認為學習態度良好，個別學生認為自己可以更認真、更專心、動作做好一點、能更積極。 6.2 技巧方面： 動作要仔細、熟練和多練習。 6.3 其他意見：

丙部：檢討

比賽成績

1. 第五十四屆學校舞蹈節(甲級獎)
2. 2018 年屯門區第 32 屆舞蹈大賽(銀獎)

觀課

1. 從觀課中發現導師教學嚴謹、有熱誠，管理學生秩序良好。
2. 建議下學年可繼續聘梁雅恩女士教授中國舞。

跟進

下學年可繼續聘請梁雅恩女士任教，因為她態度認真，課堂秩序管理良好，學生亦能提升舞蹈的技巧。

提交日期： 27/08/2018

負責老師： 朱淑貞、楊寶蓮

A8. 跳繩訓練班

甲部：實施狀況

4. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 2	5	由 10/10/2017 至 30/1/2018 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 3	2		
P. 4	5		
P. 5	6		
P. 6	2		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 2	5	由 6/2/2018 至 15/5/2018 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 3	2		
P. 4	5		
P. 5	6		
P. 6	2		

5. 內容簡介：學習個人及小組花式跳繩，從而培養學生的紀律性及合群性，若進度理想可參加表演或比賽。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 20 人參加，。下學期有 20 人參加。 1.2 同學除因與學校其他活動時間相撞而請假外， 所有學生的出席達 100%。 下學期有 2 位同學因參與補課而遲到。
2. 提升學生跳繩的技術：	2.1 100%同學均能掌握跳繩的基本技巧，學生已學懂最少五種個人花式技巧及部分小組跳繩花式。 2.2 90%學生認為能從導師身上學習跳繩技巧。 2.3 95%學生滿意自己在活動課堂上的學習表現。 2.4 跳繩隊部份隊員參加 9 月 16 日「跳出未來」慈善跳繩接力挑戰賽。 2.5 所有隊員參加「90 周年校慶表演」。

3. 提升學生對跳繩的興趣：	3.1 90%同學表示喜歡跳繩這個活動。 3.2 80%同學表示參加了跳繩訓練班後提高了對跳繩的興趣。 3.3 80%同學表示會在課餘繼續練習跳繩。 3.4 80%同學認為跳繩訓練班是一個有趣的活動。 3.5 80%同學認為跳繩訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加跳繩比賽及表演。 3.7 75%同學表示希望繼續參加跳繩班。 3.8 60%同學表示會參加跳繩訓練班後在課餘留意跳繩資訊。
4. 態度方面：	4.1 大部份學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 4.2 85%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 部份學生因參與學校其他活動而遲到，影響學習進度。

丙部：檢討

觀課

1. 下學期轉教練影響學生進度，亦令學生失去興趣。建議下學年要求公司安排全職教練，否則轉換公司。

提交日期： 11/07/2018

負責老師： 謝倩文

A9. 戲劇表演坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
1. 6C	9	7/10/2017 至 15/5/2018	上午 10 時至中午 12 時
2. 6D	11		

2. 內容簡介：加強學生在說話方面的表達能力，着重說話和肢體技巧訓練，並由導師帶領學生創作短劇，讓學生發揮創意和團隊協作精神。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果	
1. 學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演	1.1	通過學生問卷調查，100%的學生表示能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演。
	1.2	有 85%的學生表示這個活動能提升自己的說話能力。
	1.3	在課堂中，導師會訓練學生說話的語氣及聲線；並會指導學生投入角色，想一想該角色在說話時應有的表情及動作。
2. 學生能發揮創意和團隊協作精神	2.1	通過問卷調查，100%的學生表示自己能發揮創意和團隊協作精神。
	2.2	在課堂中，導師在開始時會和同學玩一些集體遊戲，透過遊戲訓練學生的團隊合作精神。
	2.3	整個話劇的內容都是由學生集體創作出來，能充分讓學生發揮其創意。
3. 學生能與同學分享學習成果	3.1	所有同學在五月十五日的高年級週會中向 4-6 年級的同學表演他們所創作的話劇。 學生在表演時均盡力演出，非常投入，不少在場觀看的老師都讚賞他們的表現出色。
4. 能提升學生對戲劇表演的興趣	4.1	通過學生問卷調查，有 85%的學生表示對戲劇表演有興趣。

丙部：檢討

1. 這類課程值得舉辦。
2. 導師很用心地教導同學，並能鼓勵同學積極嘗試及參與。
3. 透過創作故事，學生能把自己的心聲、價值觀等加入其中，並帶出正面的信息。
4. 課程能提升學生的自信心及說話能力。
5. 來年若再舉辦，也適宜選擇一些能力較弱之學生參加，以提升他的自信心及說話能力。

提交日期： 18/05/2018

負責老師： 黃麗玲

A10. 合唱團

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
三至六年級	44 人	09/10/17 - 05/02/18 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30
三至六年級	42 人	10/04/18 - 20/06/18 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30

2. 內容簡介：本團教授學生學習發聲的技巧，歌唱不同地方風格的歌曲，提供歌唱的訓練，並外聘導師共 20 節(最後總結為 21 節)帶領表演。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生的唱歌技巧提高	1. 學生能唱二部的歌曲，分高低聲部。能夠表現歌曲的快慢、強弱、風格及情緒。	1. 100%學生能掌握發聲的技巧，做到音色和諧。
2. 學生可演繹不同的歌曲	3. 學生能唱更多不同種類的歌曲：有聖誕歌、校園歌曲、英語音樂劇的歌曲選段、改編的民歌及流行曲，當中包括普通話、中文及英語歌曲等等，聲音效果甜美。	2. 學生能學習了不同風格及語言的歌曲。
3. 學生能參加校內/外的演出及比賽	4. 學生參加校內/外表演： 16-12-2017【和諧社區由家庭開始嘉年華】 表演活動(校外) — 合唱小組 19-12-17【聖誕聯歡會】(校內) 20-06-18【周年音樂會】(校內)	3. 學生比賽及演出十分投入，合唱團更是當日最受歡迎的節目之一，師生均十分欣賞學生表現，每次活動順利演出。

丙部：檢討：

1. 本年度參加合唱團的人數比去年少，有 42 人，年齡組別是三年級至六年級學生。
2. 因本年度為學校 90 週年校慶，合唱團需參與音樂劇的表演，故本年度未有報名參加第七十屆學校音樂節，來年會再參加英文歌曲組別。
3. 合唱團在校慶音樂劇及周年音樂會中投入演出，表現理想。
4. 學校發展津貼(CEG)聘請導師共二十堂，導師參與音樂劇訓練及周年音樂會表演，課堂以二十一堂完結。
5. 本年度並由音樂科老師作鋼琴伴奏，來年需於學期初物色學生為合唱團作鋼琴伴奏。
6. 學生都能投入練習，出席率達 85%以上，當中有兩位因退學及學業原因退出，學期末共有 39 位表現良好的學生獲頒發嘉許狀。

提交日期： 09/07/2018

負責老師： 梅金燕

A11. 小司儀訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

級別	人數	上課日期	上課時間
3 年級	2	由 29/9/2017 至 26/1/2018	下午 1:30 至 3:00
4 年級	9	逢 星期五	

2. 內容簡介：訓練學生在人前演說的技巧，改善學生的發音、說話的節奏。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 小司儀班的出席率超過 90%，同學出席率甚高。即使缺席，全部因病請假。 1.2 學生在課堂參與度極高，通常每兩堂便會出來演說一次。 1.3 從觀課得知，同學每次均有練習及家課回家作準備。
2. 學生滿意自己的學習表現：	2.1 通過學生問卷調查，88%同學滿意自己在課堂的表現，其中 10%的同學更是極之滿意自己在課堂的表現。
3. 學生能從導師身上學習到演說的技巧：	3.1 100%同學表示能從導師身上學習到演說的技巧，其中超過 85%的學生十分同意在導師身上學習到相關的技能。
4. 學生能把在訓練班中學到的技巧運用在日常生活中：	4.1 90%同學表示能運用在訓練班的技巧在日常生活中。只有 1 位學生不同意這看法。
5. 學生認為這訓練班能訓練膽量，令他們敢於在人前表達：	5.1 90%學生認為自己的膽量大了，也敢於在人前表達及演說。其中超過 70%學生有機會在早會、升旗禮、學期結業禮擔任小司儀的工作。
6. 態度方面：	6.1 從觀課所見，學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 6.2 75%同學表示對小司儀訓練或工作有興趣。只有 3 位學生不同意這看法。
7. 導師評語：	7.1 導師認為全體學員表現均符理想，在步姿、站姿、聲線、咬字、手勢、眼神等環節都有明顯進步，台風穩定，增強了說話自信，所以全部同學均獲頒發小司儀證書。當中 2 位學員在創作司儀稿和應變默契上更有出色表現，具備潛質，獲得導師高度讚賞。

丙部：檢討

- 觀課：導師準備充足，上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，訓練下一個年度的 3、4 年級學生，以豐富小司儀的人材庫。

提交日期： 26/08/2018

負責老師： 李儀秀

A12. 尖子戲劇表演工作坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
4 年級	0	9/10/2017 至 14/5/2018 逢 星期一	下午 3:30 至 5:00
5 年級	9		
6 年級	5		

2. 內容簡介：讓學生透過舞台的表演，提昇學生的潛能，訓練學生的自信心，了解自己的強項。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演	1.1 通過學生問卷調查，100%的學生表示能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演。 1.2 有 80%的學生表示這個活動能提升自己的說話能力。 1.3 從觀課所見，導師會訓練學生說話的語氣及聲線；並會指導他們投入角色，想一想該角色在說話時應有的表情及動作。
2. 學生能發揮創意和團隊協作精神	2.1 通過問卷調查，80%的學生表示自己能發揮創意和團隊協作精神。 2.2 從觀課和課堂教案中所見，導師每課節開始時都會和同學玩一些集體遊戲，透過遊戲訓練其團隊合作精神。有 100%的學生在問卷中表示喜歡這些遊戲。
3. 學生能與同學分享學習成果	3.1 除了一位學員因病入院缺席外，所有學員於 4 月 14 日的學校週會上向同學及老師演出話劇，分享他們的成果。學生在表演時均盡力演出，效果令人滿意。
4. 能提升學生對戲劇表演的興趣	4.1 通過學生問卷調查，有 80%的學生表示對戲劇表演有興趣。其中 40%的學生更表示下年度想繼續參加這個班組。
5. 導師評語	5.1 導師認為全體小演員表現均符理想，在說話、表情、動作、團隊精神、自信等環節，都有明顯進步。當中 4 位學生在戲劇表演上更是出色，具備演藝潛質。

丙部：檢討

- 觀課：導師事前準備充足，帶備玩遊戲時所需的用具。上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，訓練下一個年度的 4、5、6 年級學生，以豐富在演藝方面有潛質的人材庫。

提交日期： 26/08/2018

負責老師： 李儀秀

A13. 奧數班(五、六年級)

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
5 年級	12	6-10-2017, 13-10-2017, 20-10-2017, 27-10-2017, 3-11-2017, 10-11-2017, 1-12-2017, 5-1-2018, 19-1-2018, 26-1-2018, 2-2-2018, 2-3-2018, 23-3-2018, 13-4-2018, 4-5-2018, 11-5-2018, 18-5-2018, 25-5-2018, 15-6-2018, 22-6-2018	15:30-17:00
6 年級	11		

2. 內容簡介：透過一系列《標準數學奧林匹克》訓練課程，提升學生數學水準，培養對數學、思考的興趣。

進度大綱：

	上課日期	5 年級	6 年級
1.	6-10-2017	盈虧問題	巧算(小數分數)
2.	13-10-2017	盈虧問題	巧算(小數分數)
3.	20-10-2017	盈虧問題	巧算(小數分數)
4.	27-10-2017	單元溫習及評估	單元溫習及評估
5.	3-11-2017	組合數數	平面問題
6.	10-11-2017	組合數數	平面問題
7.	1-12-2017	組合數數	平面問題
8.	5-1-2018	單元溫習及評估	單元溫習及評估
9.	19-1-2018	巧算(進階)	頁碼問題
10.	26-1-2018	巧算(進階)	頁碼問題
11.	2-2-2018	巧算(進階)	頁碼問題
12.	2-3-2018	單元溫習及評估	單元溫習及評估
13.	23-3-2018	行程問題(一)	長方體
14.	13-4-2018	行程問題(一)	長方體
15.	4-5-2018	行程問題(一)	長方體
16.	11-5-2018	抽屜原理	單元溫習及評估
17.	18-5-2018	抽屜原理	上限下限
18.	25-5-2018	抽屜原理	上限下限
19.	15-6-2018	多邊形	上限下限
20.	22-6-2018	多邊形	單元溫習及評估

乙部：評估指標及結果

各級學生的評估結果詳述如下：

五年級

內容	表現 (A：優秀 B：良好 C：尚可 D：差)
a. 學生的興趣/投入程度	A 學生積極互動，有興趣了解內容。
b. 學生的掌握程度/解答能力	B 大部分同學掌握課題，能解答題目。
c. 學生的課堂表現	B 學生大部分時間都集中上課。
d. 教學內容的深淺	B 部分內容相對較深，導師因應學生更改進度。
e. 導師與學生的互動	B 同學合作、互相體諒、互相協助。

學生問卷結果：

根據學生問卷結果，有 100%學生滿意自己在奧數班的學習表現，有 100%學生認為奧數班的活動內容有意義，有 100%學生認為奧數班是一個有趣的活動，有 100%學生認為奧數班能提升他們對學習數學的興趣，有 90%學生滿意奧數班的上課時間，有 81%學生希望有機會在校內或校外參與數學比賽，有 91%學生希望繼續參加奧數班。

六年級

內容	表現 (A：優秀 B：良好 C：尚可 D：差)
a. 學生的興趣/投入程度	A 學生積極互動，有興趣了解內容。
b. 學生的掌握程度/解答能力	B 大部分同學掌握課題，能解答題目。
c. 學生的課堂表現	A 同學有回應、主動提問。
d. 教學內容的深淺	B 部分內容相對較深，導師因應學生更改進度。
e. 導師與學生的互動	A 大部分時間課堂氣氛良好，大家彼此尊重。

學生問卷結果：

根據學生問卷結果，有 88%學生滿意自己在奧數班的學習表現，有 100%學生認為奧數班的活動內容有意義，有 100%學生認為奧數班是一個有趣的活動，有 100%學生認為奧數班能提升他們對學習數學的興趣，有 100%學生滿意奧數班的上課時間，有 89%學生希望有機會在校內或校外參與數學比賽，有 100%學生希望繼續參加奧數班。

丙部：課程改善建議：

5 年級	學生有主動提問、作答，但運算方面要較多時間掌握，導師可以考慮增加這方面教學內容。
6 年級	學生最主動積極，建議可再增加教學內容。

建議來年五至六年級奧數班繼續以 CEG 活動形式進行，由老師選擇成績較優良的學生參予活動。

提交日期： 05/07/2018

負責老師： 王倩儀

A10. 英語話劇班

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

級別	人數	上課日期	上課時間
三、四年級	20 人	13/10/2016 至 16/02/2017 23/02/2017 至 18/05/2017	14:20—15:50 14:20—15:20

2. 內容簡介：學生用英語上課，接受英語音樂劇的訓練及參與學校戲劇節和校內的英語話演出。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果
● 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 ● 學生能成功參與學校的演出 ● 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出	● 100%學生表示有自信參與演出 ● 本年度的戲劇節獲得以下獎項： a. Award for Outstanding Cooperation b. Award for Outstanding Performer 4A 林松德 ● 學生皆能成功的參與演出 ● 全部學生都能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出

丙部：檢討

1. 經過檢討後，認為本年度的導師有足夠的技巧和管理能力去教導學生，讓學生有自信地完成訓練和演出，下年度打算再跟此導師合作，經 Artelier Limited 去聘請她。
2. 經與導師商量後，認為可以讓部分三年級學生再參加明年的戲劇班，決定讓學生自由決定參與與否，然後由導師評估推薦。
3. 今年戲劇節表演前，把課時加至一個半小時，導師和學生都有足夠的時間去排練話劇。明年會繼續此安排。

提交日期： 12/06/2017

負責老師： 朱佩英