

荃灣公立何傳耀紀念小學
2015-2016「學校發展津貼」支出項目評估

(A) 基本撥款

<u>項 目</u>		<u>負責人</u>
A1	<u>教學助理員</u>	李桂英
A2	<u>英文閱讀及寫作工作坊</u>	李桂英
A3	<u>普通話戲劇訓練班</u>	葉秀芬
A4	<u>籃球訓練班</u>	朱保治
A5	<u>乒乓球訓練班(外展教練計劃)</u>	李惠娟
A6	<u>閃避球訓練班</u>	謝倩文
A7	<u>中國舞</u>	朱淑貞
A8	<u>跳繩訓練班</u>	謝倩文
A9	<u>戲劇表演坊</u>	黃麗玲
A10	<u>英語話劇訓練班</u>	朱佩英
A11	<u>合唱團</u>	梅金燕
A12	<u>小司儀訓練班</u>	李儀秀
A13	<u>尖子戲劇表演工作坊</u>	李儀秀
A14	<u>專注力提升小組</u>	李儀秀
A15	<u>讀寫障礙小組</u>	李儀秀

荃灣公立何傳耀紀念小學
2015-2016 年度學校發展津貼評估

A1. 教學助理員

評估指標	評估結果
1. 能協助教師製作教材及教具。	1. 教學助理在整學年中協助教師製作下列教材及教具： (a)小一、小二及小三英文幼聯英語計劃、中文科校本課程教材整理及製作小一喜閱寫意及各級教具。 (b)製作各科組及小班教學教具。 (c)製作各科組資訊科技教具：簡報表、短片或網上練習等。 (d)中、英文科全港性系統評估校內及網上學習。 (e)各級綜合課教具及壁報板佈置/道具 (f)英文科網上默書聆聽系統。 (g)普通話科聆聽測試光碟。 (h)在課堂及各活動中協助教師使用簡報表。 (i)能協助製作各科壁報板的展覽素材。 (j)拍攝教師課堂授課、同儕觀課的實況，以供教師教學分享之用。
2 能協助教師處理在授課前及授課時電腦軟硬體的準備工作。	2. 能協助教師處理在授課前電腦軟硬體的準備工作： (a)能協助教師處理擬訂試題或練習時出現的困難。 (b)能協助各項活動推行，例如拍攝照片及短片工作，如全方位學習日及學校旅行，接送學生往返活動場地。
3. 能協助教師解決學生在上電腦科時的疑難。	3. 能協助學生解決疑難包括： (a)協助教師教學及幫助學生解決資訊科技的疑問，如下載及安裝軟件、燒碟及列印圖片。 (b)協助學生進行各項網上閱讀活動。 (c)處理突發性困難，例如當電腦發生「當機」現象。 (d)協助教師尋找網上專題研習資料。 (e)午膳及放學時間管理電腦室秩序。
4. 能協助教師行常的工作	4. 能協助教師推行日常的工作： (a)協助教師課程發展組工作，文件記錄及製作教具。 (b)協助教師輸入校運會學生資料。 (c)協助教師進行校訊排版/學校簡介刊物。 (d)協助主任處理學生成績紀錄 (e)圖書館工作 (f)協助英語老師進行日常課室教學 (g)與學生進行英語遊戲 (h)製作及列印各類獎狀 (i)製作學生作品及存檔，如視藝、中、英文佳作 (j)繪製各科活動橫額及修改室內平面圖

檢討：因發現老師在指派工作給教學助理時產生不同類型的問題，為瞭解到及協調他們在工作上的問題，來年會嘗試請教學助理每月交老師指派工作報告表給負責老師查閱，希望可盡早為教學助理及老師作出適當的幫助，使工作更暢順。

提交日期： 30-7-2016

負責老師： 李桂英

A2. 英文閱讀及寫作工作坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
六年級	19	10/10 - 28/5	10:15-12:15

2. 內容簡介：老師利用不同類型的閱讀教材及媒體增強學生在閱讀及英文寫作方面的能力。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 問卷調查	課程完結後，負責老師設計問卷予參加「英文閱讀及寫工作坊」的同學填寫。調查結果如下： 1. 參加了工作坊後，對提升英語能力的意見： 1.1 19人參加了工作坊，全部學生都認為有提升其英語能力，原因有以下各點： ● 我學會了很多新詞語和句式。 ● 讓我學到平時很少接觸的英文。 ● 給我有很多寫作的機會。 ● 讓我學習了不同的寫作技巧。 ● Miss Pang 耐心地指導我們。 ● 有很多不同的英語活動。 ● 我學會如何作詩。 ● 學到怎樣去欣賞文章。 ● 老師讓我們做了很多練習。 2. 參加了工作坊後，對閱讀英文故事書的興趣： ● 9/19人認為有提升其閱讀興趣。 ● 10/19人認為保持以往一樣。 3. 學生有沒有借閱英文故事書的情況： 18/19人有借閱英文故事書，因為： ● 閱讀故事書可提升英語能力。 ● 自從看過有趣的詩後，便很喜愛詩。 ● 我覺得英文故事書很有趣。 ● 可以學會更多的生字。 ● 英文故事書較多元化。 ● 想學好英文，中學時不會太辛苦。 ● 可學習作者的寫作手法，提升自己的寫作能力。 ● 看故事書時，不懂的字會查字典，增加知識。 ● 為升中作準備。 1/19人沒有借閱英文故事書，因為： ● 沒有空閒時間。

4. 參加了工作坊，對提升寫作能力方面的意見
 - 4.1 全部同學都答有幫助提升寫作能力，因為：
 - 老師幫助我解決我的寫作問題。
 - 我創作了一些故事和詩。
 - 我作了很長的文章。
 - 我在課堂中經常在寫作。
 - Miss Pang 教會了我寫故事。
 - 我的文法通順了，詞語也用得更豐富。
 - 我學會了不同類型的寫作技巧。
5. 學生對自己在「英文閱讀及寫作工作坊的表現」。
 - 5.1 18/19 人表示滿意自己的表現，因為
 - 我會留心聆聽老師的講課。
 - 我有發表自己的意見，主動和同學討論。
 - 我能寫出不同的詩及作文。
 - 我有專心上課。
 - 我曾被老師讚賞。
 - 我有參與活動。
 - 我很勤力。
 - 5.2 1/19 人表示不滿意自己在課堂上的表現，因為：
 - 我找不到自己喜歡的作文
6. 在整個課程中，學生最喜歡的環節：
 - 9 名學生最喜歡的是演話劇，因為可以和同學一起排練和合作，提升英語能力及團隊精神。
 - 5 位同學喜歡創作詩歌的環節，因為老師解釋得很詳細，自己創作更覺有趣。
 - 2 位同學喜歡閱讀及創作不同類型的文章。
 - 2 位同學喜歡朗讀自己佳作的環節。
 - 1 位同學喜歡老師與他們分享她親戚的文章部份。
7. 我的意見和感想：

感謝 Miss Pang 的悉心教導。

參加了這個班後，我的英文閱讀及寫作能力都提升了。

 - 我希望能夠有更多探究文章的活動。
 - 挺好，老師會盡量用英語來教我們。
 - 我希望明年仍有這個課外活動，讓師弟及師妹可參加。
 - 我希望以後能參加類似的活動，可提升我的英語能力。
 - 希望參加更多的作文比賽，很興幸參加了工作坊。
 - 我的英文作文大有進步，同時給了我很多靈感。
 - 有意義的課外活動。
 - 我認為這課程有趣味性，希望可以增加多些活動。
 - 讓我認識了不同類型的文章及寫作技巧。
 - 我希望學多幾篇文章，多了解英文。
 - Miss Pang 很友善。

有意義及實用。

2. 觀課	本人在課程期間進行了正式觀課一次，非正式觀課數次。觀課結果： 1. 老師準備的閱讀教材能引起學生的興趣，學生感到困難的部份，除可向老師查問，還可即時上網搜尋。 2. 老師能利用不同的策略使學生瞭解文章的內容。 3. 老師能讓學生盡量發揮，表達自己的想法。
3. 學生作品及 Programme run- down (15-16)	Miss Pang 交來學生以下的課業及文件 1. 學生平時的寫作功課。 2. 話劇表演的片段。 3. 學生介紹閱讀佳作的片段。 4. 課堂匯報

丙部：檢討

根據問卷調查的結果顯示，全部學生都認為參加課程後能提升他們的英文閱讀及寫作能力。Miss Pang 介紹同學們閱讀的故事及文章，可誘發他們對閱讀英文故事書的興趣。此外 Miss Pang 教導學生寫作的技巧及要求他們不斷寫不同題材的文章，對提升學生的寫作能力極有幫助。而在課堂中學生可即時使用手機搜尋資料，讓學生可利用電子工具學習。

為提升學生的寫作能力，Miss Pang 會要求學生大量寫作，為解決學生常常回家後忘記做功課的問題，今年將課程加長半小時，希望學生盡量在課堂中完成。

與 Miss Pang 檢討今年的運作，發現加長時間實有助學生完成寫作，而老師亦能即時發現他們的問題，協助他們解決。下年度會繼續沿用此模式。

提交日期： 30/06/2016

負責老師： 李桂英

A3. 普通話戲劇訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
二至三年級	15	9.10.2015---15.1.2016 逢星期五	下午 1:45-2:45

2. 內容簡介：

- 活動目標：
1. 訓練學生說話及發音技巧。
 2. 教授學生一些話劇講故事的技巧。
 3. 提升學生的創作力、自信心和組織能力。

活動簡介：通過聆聽故事和講故事練習，認識生字和詞語，學習德育知識，並為學員提供講故事的練習機會，培養其公開表演的能力，增強個人說話的自信。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能用普通話講故事，能運用不同的聲音和語調來表達故事人物的感情。	1. 在觀課的過程裡，發覺學生的普通話水平不錯，能運用不同的聲音和語調來演繹故事人物的感情。學生對課堂活動也表現得有興趣，學生課堂表現認真用心。
2. 學生有自信心，可以在同學面前表演或參加比賽。	2. 在觀課的過程裡，學生能夠用普通話來演一小段，表現有信心，語氣的運用也不錯。
3. 學生在參加比賽是能取得優異的表現。	3. 學生在上課時秩序良好，學生輪流參與課堂的活動，表現積極。
	4. 學生的出席率很高，達 90%，只有少量學生因病或事請假。
	5. 當老師邀請學生表演的時候，學生都踴躍表示願意嘗試。
	6. 部分參與課程的學生參加了演講比賽、試後的講故事比賽和朗誦比賽，得到優異的成績。

丙部：檢討

1. 老師在觀課後，覺得導師教學的態度也是很認真的，普通話的水平也很高，能正確指導學生的發音。也能指導學生說話的技巧。
2. 從觀課所得，學生其實對課堂滿有興趣的，學生參與的活動也足夠。
3. 從問卷的結果得知，學生對該課程的整體滿意程度不錯，滿意的達 86%，學生認為導師的教學態度良好有 87%，一般的有 13%，認為教學內容有用的達 87%。他們也表示能從課程中學到普通話朗誦的知識，認為該課程大部分能符合他們的期望的達 67%，部分符合的有 27%。73%的學生指出導師上課時的活動能提升他們學習的興趣。
4. 部分學生希望日後可舉辦普通話話劇、唱歌方面的課程。
5. 總括而言，學生對本課程是有興趣的，學生透過活動能學到一些發音和語音方面的知識，對講故事的技巧也有初步的認識。部分的學生也參加本校在試後舉辦的講故事或朗誦比賽，表現優異。

提交日期： 09/06/2015

負責老師： 葉秀芬

A4. 籃球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	1	由 9/10/2015 至 20/5/2016 逢 星期五	下午 1:45 至 3:15
P. 5	10		
P. 6	9		

2. 內容簡介：加強學生對籃球的認識；提升學生對籃球的興趣；提高學生的籃球技巧；鍛鍊學生的團體合作精神；提高學生的自信心。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生參與	1.1 參加人數：20 1.2 出席率理想	-學生出席情況良好，大部份學生皆有 80%以上的出席率。
2. 提升學生對籃球的興趣	2.1 學生對籃球的興趣有所提升	-90%學生表示自己喜歡這項活動。 -參加訓練班後，90%學生表示會於課餘繼續練習籃球。 -75%學生希望有機會能夠參加籃球比賽。 -對於參加學界籃球比賽、籃球友誼賽及三人籃球比賽，學生亦表現踴躍。
3. 提升學生之籃球技術	3.1 學生的籃球技術有所提升	-95%學生表示能從導師身上學習籃球的技巧。 -據觀察學生能從導師身上學習各樣籃球的技巧。 -在中期及終期評估中，學生大部份能達到教練所訂立的學習目標。舉例如於限時內能夠運用運球、傳球、走籃、投籃等基礎技術。
4. 提升學生的自信心	4.1 學生從活動中，一般能提升其自信心	據教練觀察，大部份同學的各項籃球技術皆有所提升。

		(如：運球、傳球及投籃)同學在提升了基本技巧後，對籃球技術的追求亦有所提昇。訓練班中有近一半同學獲挑選為學校代表隊。完成學界比賽後，同學亦表示對籃球運動更有自信。
5. 鍛鍊學生的團體合作精神	5.1 學生能在活動中鍛鍊團體合作精神	-在接受基礎訓練後，同學需要進行對賽練習，過程中需要與其他同學協作組合，從中培養團體合作精神。教練會透過異質分組的形式，讓不同能力的同學亦能對團隊作出貢獻。
6. 培養學生的紀律	6.1 讓學生在明白籃球訓練班守紀律的重要	-教練是一個有熱誠的新晉教練，雖然經驗不算豐富，但能引進較新的訓練予學生。 -過程中學生亦明白訓練要求及遵守紀律的重要

丙部：檢討

(一) 成就：

-由籃球訓練班中挑選出學校代表隊成員，本屆學界籃球比賽雖然成績未如理想(小組出局)，但亦有3位球員獲推薦參與荃灣區隊選拔，最後有1位同學入選。

(二) 問題：

-籃球訓練班能培養學生打籃球的興趣，但學生於課餘時間練習較少，對於技術的掌握會較往年遜色。

(三) 建議：

-建議來年與教練商討，在訓練班前後會安排課前及課後的練習予同學完成。

-將「自主學習」概念引入籃球訓練，讓同學自行訂定訓練目標及訓練量，亦鼓勵同學自學籃球技術及戰術。

提交日期： 25/06/2016

負責老師： 朱保治

A5. 乒乓球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 3	8	由 9/10/2014 至 22/1/2015 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P. 4	5		
P. 5	3		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 3	8	由 19/2/2014 至 27/5/2015 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P. 4	5		
P. 5	3		

2. 內容簡介：通過學校體育推廣計劃聘請黃偉文教練教授學生乒乓球，對象主要為三至六年級對乒乓球有興趣的同學，藉此活動提高他們對乒乓球的認識及興趣。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 16 位同學參加，下學期有 16 位同學參加。 1.2 學生出席情況尚算滿意。
2. 提升學生乒乓球的技術：	2.1 所有同學均能掌握乒乓球的基本技巧，如握拍、正手發球、反手推擋及撥球。 2.2 所有學生均能掌握乒乓球計分法。 2.3 所有同學均表示能從導師身上學習乒乓球的技巧。
3. 提升學生對乒乓球的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡乒乓球這個活動。 3.2 100%同學表示訓練班提高了對乒乓球的興趣。 3.3 93.75%同學表示會在課餘繼續練習乒乓球。 3.4 100%同學表示乒乓球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 93.75%同學表示乒乓球訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加乒乓球比賽。 3.7 100%同學表示希望繼續參加乒乓球班。 3.8 87.5%同學表示參加乒乓球訓練班後會在課餘留意乒乓球資訊。

4. 態度方面：	4.1 學生輪候練習時秩序尚算中規中矩。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.3 學生在上課時要經常互相合作替同學計分，互相提點，發揮同儕協作的精神。
5. 教練評語：	5.1 因大部分同學都不是持續接受訓練，因此進步較慢。 5.2 學生除在訓練班練習外，課餘很少自行練習，因此進步較慢。
6. 學生對訓練班的其它意見：	6.1 學員表示上課時要專心一點。 6.2 希望可以參加比賽。

丙部：檢討

觀課

1. 從觀課發現教練教授時態度認真，有計劃，學生秩序良好。
2. 教練態度較親切，學習氛圍較輕鬆，學生喜歡與教練進行練習，學生表現亦不錯。在指導和糾正學生錯誤動作時，學生容易明白和掌握，教學效果良好。

跟進

1. 由於教練與學生建立親切而融洽的關係，加上教學態度認真，因此，下學年考慮再度聘請吳富強教練任教，不再由乒乓球總會派教練負責訓練工作。
2. 為了使學生進行活動時秩序更理想，請吳富強教練加強關注秩序和紀律問題，教練亦表示願意配合。
3. 下學年繼續以興趣班形式進行。
4. 三年級同學體能上亦能應付訓練，接受三年級同學報名，讓他們盡早接受訓練。

提交日期： 31/05/2016

負責老師： 李惠娟

A6. 閃避球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	3	由 7/10/2015 至 27/1/2016 逢 星期三	下午 3:30 至 5:00
P. 5	20		
P. 6	4		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	3	由 3/2/2016 至 25/5/2016 逢 星期三	下午 3:30 至 5:00
P. 5	22		
P. 6	4		

2. 內容簡介：透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳受給學生。發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期第一至四節有有 30 人參加，其後 3 位秩序欠佳的同學退出。下學期 2 位五年級同學加入，共有 29 人參加。 1.2 1 位同學出席未達 80%，97%同學的出席達 80%。
2. 提升學生跳繩的技術：	2.1 100%同學認為能從導師身上學習閃避球技巧。 2.2 閃避球隊 5 月 28 日參加全港學界閃避球比賽。女子組取得殿軍。 2.3 閃避球隊 6 月 26 日參加少年警訊閃避球比賽取得抗毒組亞軍。

3. 提升學生對跳繩的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡閃避球訓練班這個活動。 3.2 100%同學表示參加閃避球訓練班後提高了對閃避球的興趣。 3.3 96%同學表示會在課餘繼續練習閃避球。 3.4 100%同學認為閃避球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 100%同學認為跳繩訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加閃避球比賽。 3.7 100%同學表示希望繼續參加閃避球訓練班。 3.8 96%同學表示會參加跳繩訓練班後在課餘留意閃避球資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 學生閃避球技巧大有進步，學生態度良好受教。 5.2 有3位同學學習態度不認真及較多缺席，建議下年換人選。

丙部：檢討

觀課

1. 教練細心，對學生關愛。課堂管理良好，對學生秩序及技術要求高。

建議

1. 建議下學年繼續合作。

提交日期： 29/06/2016

負責老師： 謝倩文

A7. 中國舞

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	9	由 4/9/2015 至 23/4/2016 逢 星期六	下午 2:30 至 4:00
P. 5	6		
P. 6	6		

2. 內容簡介：

對象為四至六年級對中國舞有興趣的學生，藉此活動讓他們學習基本中國舞舞步，從而培養學生的紀律性及合群性。本年度學生會參與表演及比賽，讓學生感受學習的成功感。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 全年共有 21 位同學參加。 1.2 學生出席情況理想。
2. 提升學生舞蹈的技術：	2.1 所有同學均能掌握參加比賽舞蹈的基本技巧。 2.2 所有同學表示能從導師身上學習舞蹈的技巧。
3. 提升學生對舞蹈的興趣：	3.1 所有同學表示喜歡舞蹈這個活動。 3.2 所有同學表示舞蹈隊活動提高了對舞蹈的興趣。 3.3 90.4%同學表示會在課餘繼續練習舞蹈。 3.4 所有同學表示舞蹈隊是一個有趣的活動。 3.5 所有同學表示喜歡參加舞蹈比賽。 3.6 80%同學表示來年繼續參加舞蹈隊。 3.7 85.7%同學表示參加舞蹈隊後會在課餘留意舞蹈資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生練習、參與表演及比賽時秩序良好。 4.2 95.2%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.3 學生在上課時要經常互相合作，陪伴同學練習，互相提點，並於課餘一同練習，發揮同儕協作的精神。
5. 導師評語：	5.1 大部分同學都認真受教。 5.2 學生除在舞蹈隊活動練習外，課餘亦有自行練習。
6. 學生對舞蹈隊活動的其它意見：	6.1 學習態度方面： 部份認為學習態度良好，個別學生認為自己可以更認真、更專心、動作做好一點、能更積極。 6.2 技巧方面： 動作要仔細、多練習。 6.3 其他意見： 希望有更多表演、比賽，增加經驗。

丙部：檢討

比賽成績

1. 第五十二屆學校舞蹈節(甲級獎)
2. 2016 年屯門區第 30 屆舞蹈大賽(銀獎)

觀課

1. 從觀課中發現導師教學嚴謹、有熱誠，學生秩序良好。
2. 建議下學年可繼續聘梁雅恩女士教授中國舞。

跟進

下學年可繼續聘請梁雅恩女士任教，因為她態度認真，課堂秩序管理良好，學生亦能提升舞蹈的技巧。

提交日期： 17/06/2016

負責老師： 朱淑貞

A8. 跳繩訓練班

甲部：實施狀況

3. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 2	2	由 6/10/2015 至 19/1/2016 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 3	7		
P. 4	4		
P. 5	4		
P. 6	3		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 2	3	由 2/2/2016 至 24/5/2016 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 3	6		
P. 4	4		
P. 5	3		
P. 6	3		

4. 內容簡介：學習個人及小組花式跳繩，從而培養學生的紀律性及合群性，若進度理想可參加表演或比賽。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 20 人參加，中途有一位同學因學習問題退出。下學期有 20 人參加，中途有一位同學因學習問題退出。 1.2 所有學生的出席達 90%。
2. 提升學生跳繩的技術：	2.1 100%同學均能掌握跳繩的基本技巧，學生已學懂最少五種個人花式技巧及部分小組跳繩花式。 2.2 100%學生認為能從導師身上學習跳繩技巧。 2.3 100%學生滿意自己在活動課堂上的學習表現。 2.4 跳繩隊部份隊員於學校「聖誕聯歡會」、「綜藝大匯演」中表演，觀眾反應良好。 跳繩隊部份隊員自編動作於「何小舞台」表演，觀眾反應良好。 2.5 所有隊員於 2016 年 7 月 9 日參加跳繩比賽。

3. 提升學生對跳繩的興趣：	3.1 100%同學表示喜歡跳繩這個活動。 3.2 94%同學表示參加了跳繩訓練班後提高了對跳繩的興趣。 3.3 94%同學表示會在課餘繼續練習跳繩。 3.4 100%同學認為跳繩訓練班是一個有趣的活動。 3.5 94%同學認為跳繩訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加跳繩比賽及表演。 3.7 100%同學表示希望繼續參加跳繩班。 3.8 94%同學表示會參加跳繩訓練班後在課餘留意跳繩資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 學生跳繩技巧良好，學校在跳繩方面有發展的空間。 5.2 部份同學學習態度不認真。

丙部：檢討

觀課

1. 教練課堂管理良好，對學生秩序及技術要求高，學生跳繩技巧有進步。

提交日期： 29/06/2016

負責老師： 謝倩文

A9. 戲劇表演坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
1. 6C	9	10/10/2015 至 29/4/2016	上午 10 時至中午 12 時
2. 6D	10		

2. 內容簡介：加強學生在說話方面的表達能力，着重說話和肢體技巧訓練，並由導師帶領學生創作短劇，讓學生發揮創意和團隊協作精神。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演	1.1 通過學生問卷調查，100%的學生表示能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演。 1.2 有 100%的學生表示這個活動能提升自己的說話能力。 1.3 在課堂中，導師會訓練學生說話的語氣及聲線；並會指導學生投入角色，想一想該角色在說話時應有的表情及動作。
2. 學生能發揮創意和團隊協作精神	2.1 通過問卷調查，100%的學生表示自己能發揮創意和團隊協作精神。 2.2 在課堂中，導師在開始時會和同學玩一些集體遊戲，透過遊戲訓練學生的團隊合作精神。 2.3 整個話劇的內容都是由學生集體創作出來，能充分讓學生發揮其創意。
3. 學生能與同學分享學習成果	3.1 所有同學在四月二十九日綜合匯演中向同學及家長演出話劇。 學生在表演時均盡力演出，雖然沒有在大會堂進行綵排，但也沒有出錯。
4. 能提升學生對戲劇表演的興趣	4.1 通過學生問卷調查，有 100%的學生表示對戲劇表演有興趣。

丙部：檢討

1. 這類課程值得舉辦。
2. 導師很用心地教導同學，並能鼓勵同學積極嘗試及參與。
3. 透過創作故事，學生能把自己的心聲、價值觀等加入其中，並帶出正面的信息。
4. 課程能提升學生的自信心及說話能力。
5. 來年若再舉辦，也適宜選擇一些能力較弱之學生參加，以提升他的自信心及說話能力。

提交日期： 06/05/2016

負責老師： 黃麗玲

A10. 英語話劇班

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

級別	人數	上課日期	上課時間
三、四年級	20 人	08/10/2015 至 25/02/2016	14:20—15:50
		17/03/2016 至 26/05/2016	14:20—15:20

2. 內容簡介：學生用英語上課，接受英語音樂劇的訓練及參與學校戲劇節和校內的英語話演出。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果
● 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 ● 學生能成功參與學校的演出 ● 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出	● 100%學生表示有自信參與演出 ● 本年度的戲劇節獲得以下獎項： a. Award for Outstanding Cooperation b. Award for Outstanding Performer 3A 何立謙 李栢賢 彭美宜 3B 顧苑錡 黎彥丰 4B 鍾心瑤 ● 學生皆能成功的參與演出 ● 全部學生都能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出

丙部：檢討

1. 經過檢討後，認為本年度的導師有足夠的技巧和管理能力去教導學生，讓學生有自信地完成訓練和演出，下年度打算再跟此導師合作，但不再經 Theatre Noir 去聘請她，改為經 Artelier Limited 去聘請她。因為 Theatre Noir 公司的行政比較混亂，及傳出要結束的消息，要多番周章才找到負責人。
2. 經與導師商量後，認為可以讓部分三年級學生再參加明年的戲劇班，決定讓學生自由決定參與與否，然後由導師評估推薦。
3. 今年戲劇節表演前，把課時加至一個半小時，導師和學生都有足夠的時間去排練話劇。明年會繼續此安排。

提交日期： 12/06/2016

負責老師： 朱佩英

A11. 合唱團

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
三至六年級	49 人	05/10/15 - 29/02/16 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30
三至六年級	47 人	14/03/16 - 30/05/16 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30

2. 內容簡介：本團授學生學習發聲的技巧，歌唱不同地方風格的歌曲，提供歌唱的訓練，並以外聘導師(共 20 節)帶領比賽/表演。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生的唱歌技巧提高	1. 學生能唱二部及三部的歌曲，分高中低聲部。能夠表現歌曲的快慢、強弱、風格及情緒。	1. 100%學生能掌握發聲的技巧，做到音色和諧。
2. 學生可演繹不同的歌曲	3. 學生能唱更多不同種類的歌曲：有聖誕歌、校園歌曲、比賽指定的中文聖詩、改編的民歌及流行曲，當中包括普通話、中文及英語歌曲等等，聲音效果甜美。	2. 學生能學習了不同風格及語言的歌曲。
3. 學生能參加校內/外的演出及比賽	4. 學生參加校內/外表演： 12-12-15 【聖誕聯歡會】(校內) 04-02-16 【第六十八屆學校音樂節】 校內預演 03-03-16 【第六十八屆學校音樂節】 獲教堂音樂-中文歌曲組優良獎 29-04-16 【綜藝匯演】(校內)	3. 學生比賽及演出十分投入，師生均十分欣賞學生表現，每次活動順利演出。

丙部：檢討：

1. 本年度參加合唱團的人數比去年少，有 49 人，年齡組別是三年級至六年級學生。當中有一人因學業原因，另一位成員轉校而退出。
2. 比賽完畢後，共有 10 位三、六年級學生需要補課，1 位三年級學生需要田徑訓練，故比賽後有 36 位學生繼續練習。
3. 由於今年利用津貼(CEG)聘請導師共二十堂，學生在賽前更有充足的準備，表現良好，唱歌技巧有所提升，來年亦申請有關津貼，從而提升學生水準。
4. 本年度未有合適的學生可作鋼琴伴奏，來年計劃於學期初物色學生做鋼琴伴奏。
5. 學生都能投入練習，出席率達 85%以上，共有 47 位表現良好的學生獲頒發證書。

提交日期： 13/06/2016

負責老師： 梅金燕

A12. 小司儀訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

級別	人數	上課日期	上課時間
3 年級	7	由 9/10/2015 至 22/1/2016	下午 1:45 至 3:15
4 年級	5	逢 星期五	

2. 內容簡介：訓練學生在人前演說的技巧，改善學生的發音、說話的節奏。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 小司儀班的出席率超過 90%，同學出席率甚高。即使缺席，全部因病請假。 1.2 學生在課堂參與度極高，通常每兩堂便會出來演說一次。 1.3 從觀課得知，同學每次均有練習及家課回家作準備。
2. 學生滿意自己的學習表現：	2.1 通過學生問卷調查，75%同學滿意自己在課堂的表現，其中 25%的同學更是極之滿意自己在課堂的表現。
3. 學生能從導師身上學習到演說的技巧：	3.1 100%同學表示能從導師身上學習到演說的技巧，其中超過 75%的學生十分同意在導師身上學習到相關的技能。
4. 學生能把在訓練班中學到的技巧運用在日常生活中：	4.1 83%同學表示能運用在訓練班的技巧在日常生活中。只有 2 位學生不同意這看法。
5. 學生認為這訓練班能訓練膽量，令他們敢於在人前表達：	5.1 100%學生認為自己的膽量大了，也敢於在人前表達及演說。其中超過 75%學生有機會在早會、升旗禮、學期結業禮、甚至綜合大匯演中擔任小司儀的工作。
6. 態度方面：	6.1 從觀課所見，學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 6.2 83%同學表示對小司儀訓練或工作有興趣。只有 2 位學生不同意這看法。
7. 導師評語：	7.1 導師認為全體小司儀學員表現均符理想，在步姿、站姿、聲線、咬字、手勢、眼神等環節，都有明顯進步，台風穩定，增強了說話自信。當中四位學員在創作司儀稿內容和應變默契上更有出色表現，具備潛質，獲頒發優秀表現證書。另外，個別 3 位學員在課程初期經常忘記帶備司儀咭上課，但後來亦能逐步改善。

丙部：檢討

- 觀課：導師準備充足，上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，訓練下一個年度的 3、4 年級學生，以豐富小司儀的人材庫。
-

提交日期： 04/06/2016

負責老師： 李儀秀

A13. 尖子戲劇表演工作坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
4 年級	4	5/10/2015 至 29/4/2016	下午 3:30 至 5:00
5 年級	10		

2. 內容簡介：讓學生透過舞台的表演，提昇學生的潛能，訓練學生的自信心，了解自己的強項。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演	1.1 通過學生問卷調查，100%的學生表示能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演。 1.2 有 100%的學生表示這個活動能提升自己的說話能力。 1.3 從觀課所見，導師會訓練學生說話的語氣及聲線；並會指導他們投入角色，想一想該角色在說話時應有的表情及動作。
2. 學生能發揮創意和團隊協作精神	2.1 通過問卷調查，100%的學生表示自己能發揮創意和團隊協作精神。 2.2 從觀課和課堂教案中所見，導師每課節開始時都會和同學玩一些集體遊戲，透過遊戲訓練其團隊合作精神。有 100%的學生在問卷中表示喜歡這些遊戲。
3. 學生能與同學分享學習成果	3.1 所有同學在四月二十九日綜合匯演中向同學、老師及家長演出話劇，分享他們的成果。 學生在表演時均盡力演出，雖然沒有在大會堂進行綵排，但效果令人滿意。
4. 能提升學生對戲劇表演的興趣	4.1 通過學生問卷調查，有 100%的學生表示對戲劇表演有興趣。其中 50%的學生更表示下年度想繼續參加這個班組。
5. 導師評語	5.1 導師認為全體小演員表現均符理想，在說話、表情、動作、團隊精神、自信等環節，都有明顯進步。當中 6 位學生在戲劇表演上更有出色表現，具備演藝潛質。

丙部：檢討

- 觀課：導師事前準備充足，帶備玩遊戲時所需的用具。上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，訓練下一個年度的 4、5 年級學生，以豐富在演藝方面有潛質的人材庫。

提交日期： 05/06/2016

負責老師： 李儀秀

A14. 專注力提升小組

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
3 年級	8	由 26/11/2015 至 12/5/2016 逢 星期五	下午 3:30 至 5:00

2. 內容簡介：以互動遊戲為主，旨在加強學生專注力、手眼協調能力，延長專注持續時間，加強學生獨立解難的能力，提昇表達能力、記憶力、團隊合作能力等。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 小組學生的出席率達 93.75%，出席率甚高。 1.2 學生在課堂雖有時會對活動或遊戲感到困難，但他們都盡力去投入參與。 1.3 只是個別學生會騷擾秩序，需由駐校社工到場支援。
2. 態度方面：	2.1 從觀課所見，大部份學生積極投入活動，惟個別學生個性急躁衝動，易與同學起衝突。
3. 導師評語：	3.1 導師認為大部份參與學生的專注力仍有待進一步提升，活動時需導師多加鼓勵和提醒。而個別學生個性容易衝動，容易與其他同學發生爭執磨擦。

丙部：檢討

- 觀課：導師準備充足，上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，但為了讓導師可有更多空間照顧組員間的特殊需要，建議人數減少至 6 人。

A15. 讀寫障礙小組

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
2 年級	8	由 29/10/2016 至 16/6/2016	下午 3:30 至 5:00
4 年級	8	逢 星期四	

2. 內容簡介：利用不同的教材及活動，提升學生在會話、記憶詞彙和閱讀方面的能力和信心。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面： ● 小組學生的出席率達 90%	1.1 小二組學生的出席率達 96%，同學出席率甚高。學生在課堂參與度極高，十分投入各項導師所安排的活動。 1.2 小四組學生的出席率達 86.9%，由於部份學生初期有課外活動相撞時間，而個別學生不願參加小組，故影響其出席率。而由於小組節數較多，學生對小組活動不感興趣，故投入度一般。
2. 目標達成度： ● 80%學生能運用認知策略，增加字詞的認識	2.1 通過學生問卷調查，87.5%小二同學表示活動能加強對學習中文的興趣，85.8%小二同學表示活動能加強對認識中文字的技巧。 2.2 通過學生問卷調查，88%小四同學表示活動能提升他們的學習動機及興趣。而 88%小四同學表示活動能強化他們的中文學習技巧。
3. 態度方面：	3.1 從觀課所見，小二組學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 3.2 從觀課所見，小四組學生上課時不太投入，後與導師商討後實行獎勵計劃及多加遊戲，學生表現有所改善。
4. 導師評語：	4.1 導師認為小二組較為良好，學生的學習進步亦較為理想，反而小四組的學生對小組的活動不太感興趣，亦表現得不太合作，故需要在教學策略上作出調整，亦建議來年減少小組人數及節數，以提升學生的參與度。

丙部：檢討

- 觀課：導師準備充足，上課時態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
- 跟進：來年可繼續開班，但為了讓導師可有更多空間照顧組員間的特殊需要，建議人數減少至 6 人。

提交日期： 30/06/2016

負責老師： 李儀秀