

荃灣公立何傳耀紀念小學
2014-2015「學校發展津貼」支出項目評估

(A) 基本撥款

<u>項 目</u>		<u>負責人</u>
A1	<u>教學助理員</u>	李桂英
A2	<u>英文閱讀及寫作工作坊</u>	李桂英
A3	<u>普通話戲劇訓練班</u>	葉秀芬
A4	<u>籃球訓練班</u>	朱保治
A5	<u>乒乓球訓練班(外展教練計劃)</u>	李惠娟
A6	<u>中國舞</u>	朱淑貞
A7	<u>跳繩訓練班</u>	謝倩文
A8	<u>戲劇表演坊</u>	黃麗玲
A9	<u>英語話劇訓練班</u>	朱佩英
A10	<u>校園壁畫班</u>	盧小芬
A11	<u>合唱團</u>	梅金燕
A12	<u>小司儀訓練班</u>	黃清賢

荃灣公立何傳耀紀念小學
2014-2015 年度學校發展津貼評估

A1. 教學助理員

評估指標	評估結果
1. 能協助教師製作教材及教具。	1. 教學助理在整學年中協助教師製作下列教材及教具： (a)小一、小二及小三英文幼聯英語計劃、中文科校本課程教材整理及製作小一喜閱寫意及各級教具。 (b)製作各科組及小班教學教具。 (c)製作各科組資訊科技教具：簡報表、短片或網上練習等。 (d)中、英文科全港性系統評估校內及網上學習。 (e)各級綜合課教具及壁報板佈置/道具 (f)英文科網上默書聆聽系統。 (g)普通話科聆聽測試光碟。 (h)在課堂及各活動中協助教師使用簡報表。 (i)能協助製作各科壁報板的展覽素材。 (j)拍攝教師課堂授課、同儕觀課的實況，以供教師教學分享之用。
2. 能協助教師處理在授課前及授課時電腦軟硬體的準備工作。	2. 能協助教師處理在授課前電腦軟硬體的準備工作： (a)能協助教師處理擬訂試題或練習時出現的困難。 (b)能協助各項活動推行，例如拍攝照片及短片工作，如全方位學習日及學校旅行，接送學生往返活動場地。
3. 能協助教師解決學生在上電腦科時的疑難。	3. 能協助學生解決疑難包括： (a)協助教師教學及幫助學生解決資訊科技的疑問，如下載及安裝軟件、燒碟及列印圖片。 (b)協助學生進行各項網上閱讀活動。 (c)處理突發性困難，例如當電腦發生「當機」現象。 (d)協助教師尋找網上專題研習資料。 (e)午膳及放學時間管理電腦室秩序。
4. 能協助教師行常的工作	4. 能協助教師推行日常的工作： (a)協助教師課程發展組工作，文件記錄及製作教具。 (b)協助教師輸入校運會學生資料。 (c)協助教師進行校訊排版/學校簡介刊物。 (d)協助主任處理學生成績紀錄 (e)圖書館工作 (f)協助英語老師進行日常課室教學 (g)與學生進行英語遊戲 (h)製作及列印各類獎狀 (i)製作學生作品及存檔，如視藝、中、英文佳作 (j)繪製各科活動橫額及修改室內平面圖

檢討：負責老師與教學助理定時開會，協助他們解決工作上的困難，並作為他們與其他老師溝通的橋樑。各老師對教學助理們的工作表現均表滿意。然而今年教學助理經常換人，使部份同事的工作受到影響。明年仍會繼續聘請教學助理協助教師們處理事務性的工作。

提交日期： 13-6-2014

負責老師： 李桂英

A2. 英文閱讀及寫作工作坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
六年級	29	11/10 - 12/6	10:15-11:45

2. 內容簡介：老師利用不同類型的閱讀教材及媒體增強學生在閱讀及英文寫作方面的能力。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 問卷調查	課程完結後，負責老師設計問卷予參加「英文閱讀及寫工作坊」的同學填寫。調查結果如下： 1. 參加了工作坊後，對提升英語能力的意見： 1.1 29人參加了工作坊，27人都認為有提升其英語能力，原因有以下各點： ● 我的英文成績高了。 ● 我學會了很多新的詞語。 ● Miss Pang 悉心地教導我們。 ● 教了我不少的寫作技巧。 ● 閱讀了不同作家的文章。 ● 學會了更認真地對待每一件事。 ● 老師教了我們更多的高難度知識。 ● 我學會了如何欣賞文章。 ● 學到關於中學及大學的知識。 ● 我學會了如何更好地看一個故事。 ● 我學了許多英語文法及文化。 ● 我寫了很多文章。 ● Miss Pang 教導我們很多不同的課外知識。 ● 在工作坊要說英文。 ● 使我在平時做功課時，覺得更簡單。 ● 老師能重點地和多元化地教導我們。 ● 文章的用字頗艱深。 ● 老師說了很多有關英文的不同知識。 1.2 29位學生中有兩位學生表示，此活動並沒有幫助提升其英語能力。原因是： ● 我聽不明老師的說話。 ● 我完全不知道老師說甚麼。 2. 參加了工作坊後，對閱讀英文故事書的興趣： ● 21/29人認為有提升其閱讀興趣。 ● 8/29人認為保持以往一樣。

3. 學生有沒有借閱英文故事書的情況：

20/29 人有借閱英文故事書，因為：

- 英文故事書很有趣，看多了我的英文成績會有所進步。
- 我可以學會更多新的詞語。
- 我現在覺得英文書很有趣。
- 英文故事書樂趣無窮。
- 看英文故事書可以提升我的文句，使我適應中學的生活。
- 英文故事書較多元化。
- 我可以繼續提升我的英語水平。
- Miss Pang 介紹了許多不同的圖書。
- 我常到圖書館。
- 我開始覺得英文書很容易讀。
- 我想看不同的英文故事書來增值自我。

9/29 人沒有借閱英文故事書，因為：

- 沒有空閒時間。
- 感覺書中的英文字很艱深。
- 我認為英文書很悶。
- 我沒有興趣。

4. 參加了工作坊，對提升寫作能力方面的意見

4.1 28/29 答有幫助，因為：

- 老師教了一些很好的寫作技巧。
- 我認識了甚麼是真正的作業。
- 我閱讀了很多英文文章。
- 老師很熱心地教我們很多的寫作方法。
- 我寫了很多文。
- 我寫作的分數高了，用很多的英文生字。
- Miss Pang 要求我們寫不同的題目的文章，多了練習作文的機會。
- 我學會了如何用不同的詞語來形容不同的東西。
- 我們寫了很多不同的文章。
- 老師教了我怎樣寫出更好的文章。
- Miss Pang 經常會讓我們看許多不同的短篇小說和作文。
- 寫作進步了，拿 A 的次數也增多了。
- 我能運用不同的技巧來寫作。
- 老師講解了很多不同的文體。
- 老師給我們很多挑戰。

4.2 1/29 人答沒有幫助，因為：

這裡的英文水平太高，我有很多不明白的地方。

5. 學生對自己在「英文閱讀及寫作工作坊的表現」。

5.1 22/29 人表示滿意自己的表現，因為

- 我上課專心，寫了很多好作文。
- 我有很多分數在那些功課上。
- 我回答了很多問題。
- 我有專心上課，和交齊功課。

- 我在功課中拿到積分。
- 我能交齊功課，並且準時出席課堂。
- 我自己專心聆聽，也獲益良多。
- Miss Pang 很用心教導我，教導內容有趣，讓我耐心聽課。
- 我有用心上課和做功課。
- 我很認真上課。

5.2 8/29 人表示不滿意自己在課堂上的表現，因為：

- 我有時不專心。
- 我取得分數很低。
- 我有時會分心聽不到老師說話。
- 我常常掌握不到怎樣寫作文開頭。
- 我有時談天。
- 我根本專心不到。

6. 我的意見及感想有：

- 感謝老師，給這樣好的班給我學習。
- 希望還有機會參加。
- 希望老師能提及多些寫作技巧。
- 我感到很喜悅和難忘，因為在過程中我不但學到新知識外，而且可以增加到我對英文故事的興趣。所以我很喜歡這個工作坊。
- 建議在工作坊多加一些有活動性的活動。
- 我希望能再次參加這活動。
- 我認為上課的時間可以由 1:45 時改為 1:30 時，上課時間太長的話，同學的專注力會下降。
- 我在這個課程學到很多知識。
- Miss Pang 很努力教導我們，令我們的英文水平提升，我十分感謝她悉心的教導。
- 我認為 Miss Pang 教得很好，我從她身上學了很多知識。
- 我認為文章可以簡單一些，希望可以再次參加。
- Miss Pang 經常給一些高難度的題目我們，令我可以挑戰自己的能力。我亦十分感謝 Miss Pang 的教導，她介紹了很多不同的作家給我。
- Miss Pang 教得不錯，用心教導我們。我從她身上學到堅持。
- 我希望不會有更多功課。
- 我認為 Miss Pang 很有耐心。
- 不要出太深的題目。
- 雖然下一年不能再參加了，但在這個班裡我學會了很多有關英文的知識，也留下了很多開心的回憶，希望來年被挑選中的六年級生都能積極參與這個班。
- 希望明年彭老師可以教我們的師弟師妹。
- 閱讀適合小學生的文章。
- 我認為這班的英文水平太高，我什麼都學不到。

2. 觀課	本人在課程期間進行了正式觀課一次，非正式觀課數次。觀課結果： 1. 老師準備的閱讀教材能引起學生的興趣，然而有部份學生感到理解困難。 2. 老師能引導學生瞭解教材的內容。 3. 老師能讓學生盡量發揮。
3. 學生作品及 Programme run- down (14-15)	Miss Pang 交來學生以下的課業： 1. 學生平時的寫作功課(log book)。 2. 學生介紹英文故事書的片段。

丙部：檢討

根據問卷調查的結果顯示，大部學生都認為參加課程後能提升他們的英文程度。Miss Pang 介紹他們閱讀的故事及文章，可誘發他們對閱讀英文故事書的興趣。此外 Miss Pang 教導學生寫作的技巧及要求他們不斷寫不同題材的文章，對提升學生的寫作能力極有幫助。

為提升學生的寫作能力，Miss Pang 會要求學生差不多每次都要做寫作功課。為解決上年度學生時常在星期六上課前仍未能完成功課，今年我請兩位班長在星期一便幫我收他們的功課，但仍有學生在星期五才能交到功課給我。部份交來的功課欠認真。

另外今年我們收多了幾名考 25-40 名以內的同學，發覺他們中有兩三個感到頗吃力，從問卷調查中他們亦反映出來。

與 Miss Pang 商議後，下年度會作出以下的改善方案。在招生時會派給英文科頭 30 名學生。並會向學生解釋工作坊的目的及要求。同學認為自己有興趣及能達到要求才參加。另外，學生要找時間完成功課亦有困難，除部份是因為他們比較散漫外，另外原因是學生本身亦參與很多活動，很難找出時間完成。故此在下年度課程時間會改為兩小時，最後半小時是要他們在導師指導下完成寫作功課。

提交日期： 20/06/2015

負責老師： 李桂英

A3. 普通話戲劇訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
二至六年級	15	10/10/2014 至 30/1/2015 逢星期五	下午 1:45-2:45

2. 內容簡介：

活動目標：1. 訓練學生說話及發音技巧。

2. 教授學生一些話劇演出的技巧。學生學習分析各角色的性格及 演繹的方法。

3. 提升學生的創作力、自信心和組織能力。

活動簡介：培養學生熟練掌握普通話語音、詞匯和語句的準確度，從而達致流暢、自如地運用純正、優美的普通話。重點幫助學生發揮普通話演講的各種技巧，掌握語言的表達能力和感染力，建立同學的自我形象及演講風範。表現優異的同學將被老師推薦參加本年度的全港中小學演講比賽。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能用普通話演講，能運用不同的聲音和語調來表達文章的感情。	1. 在觀課的過程裡，發覺學生的普通話水平不錯。高年級的學生普通話的水平較好，較容易掌握運用不同的聲音和語調來演講。學生對課堂活動也表現得有興趣，當老師個別指導同學的時候，學生會組成小組練習。
2. 學生有自信心，可以在同學面前表演或參加比賽。	2. 在觀課的過程裡，學生能夠用普通話來演講，表現有信心，語氣的運用也不錯。
3. 學生在參加比賽是能取得優異的表現。	3. 學生在上課時秩序良好，只是學生要輪流參與課堂的活動。根據觀察，學生說話的機會也很多。
	4. 學生的出席率很高，達 85%，只有少量學生因病請假。
	5. 當老師邀請學生表演的時候，學生都踴躍表示願意嘗試。
	6. 本來想安排某些表現較優異的學生參加比賽，但部分低年級的學生因為家長的問題，不能帶他們去比賽，結果只有三個同學去了比賽，得到優異獎和良好獎。

丙部：檢討

1. 老師在觀課後，覺得導師教學的態度也是很認真的，普通話的水平也很高，能正確指導學生的發音。也能指導學生說話的技巧。
2. 從觀課所得，學生其實對課堂滿有興趣的，學生參與的活動也足夠。
3. 從問卷的結果得知，學生對該課程的整體滿意程度不錯，滿意的達 83%，學生全部認為導師的教學態度良好，認為教學內容有用的達 83%。他們也表示能從課程中學到普通話朗誦的知識，認為該課程也能符合他們的期望的達 83% 以上。83% 的學生指出導師上課時的活動能提升他們學習的興趣。
4. 部分學生希望日後可舉辦普通話話劇、唱歌方面的課程。
5. 總括而言，學生對本課程是有興趣的，學生透過活動能學到一些發音和語音方面的知識，對演講的技巧也有初步的認識。部分的學生參加全港中小學演講比賽。

提交日期： 09/06/2015

負責老師： 葉秀芬

A4. 籃球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	5	由 10/10/2014 至 22/5/2015 逢 星期五	下午 1:45 至 3:15
P. 5	7		
P. 6	9		

2. 內容簡介：加強學生對籃球的認識；提升學生對籃球的興趣；提高學生的籃球技巧；鍛鍊學生的團體合作精神；提高學生的自信心。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生參與	1.1 參加人數：21 1.2 出席率理想	-學生出席情況良好，大部份學生皆有 80%以上的出席率。
2. 提升學生對籃球的興趣	2.1 學生對籃球的興趣有所提升	-89%學生表示自己喜歡這項活動。 -參加訓練班後，89%學生表示會於課餘繼續練習籃球。 -78%學生希望有機會能夠參加籃球比賽。 -對於參加學界籃球比賽、籃球友誼賽及三人籃球比賽，學生亦表現踴躍。
3. 提升學生之籃球技術	3.1 學生的籃球技術有所提升	-94%學生表示能從導師身上學習籃球的技巧。 -據觀察學生能從導師身上學習各樣籃球的技巧。 -在中期及終期評估中，學生大部份能達到教練所訂立的學習目標。舉例如於限時內能夠運用運球、傳球、走籃、投籃等基礎技術。
4. 提升學生的自信心	4.1 學生從活動中，一般能提升其自信心	據教練觀察，大部份同學的各項籃球技術皆有所提升。

		(如：運球、傳球及投籃)同學在提升了基本技巧後，對籃球技術的追求亦有所提昇。訓練班中有近一半同學獲挑選為學校代表隊。完成學界比賽後，同學亦表示對籃球運動更有自信。
5. 鍛鍊學生的團體合作精神	5.1 學生能在活動中鍛鍊團體合作精神	-在接受基礎訓練後，同學需要進行對賽練習，過程中需要與其他同學協作組合，從中培養團體合作精神。教練會透過異質分組的形式，讓不同能力的同學亦能對團隊作出貢獻。
6. 培養學生的紀律	6.1 讓學生在明白籃球訓練班守紀律的重要	-教練是一個嚴謹而講求紀律的教練，這亦讓學生明白到當中紀律的重要。 -學生在了解到教練的要求後，大部份表現守規自律。

丙部：檢討

(一) 成就：

- 由籃球訓練班中挑選出學校代表隊成員，本屆學界籃球比賽獲得荃灣區亞軍。
- 學校代表隊成員其中三名主力球員獲選為荃灣區代表，其中一位同學更擔任荃灣區代表隊隊長。

(二) 問題：

- 因學校籃球框損壞問題，訓練班期內有近四分一時間未能使用兩個籃球框(一個正規籃球場的規格)，而房署的維護進度極為緩慢，窒礙學生學習。
- 本年度轉用了新公司提供服務，新教練除了有高水平的籃球技術，更具教育專業訓練，能提供適切的訓練予同學。惜有關教練本學年需要到中學進行教學實習，其中約三分一課堂需要由代課教練任教。

(三) 建議：

- 進一步向房署反映場地設施損壞對學生學習的影響，並提議有關機構採用較優質的籃球框(例如具油壓功能之籃框)。
- 與公司簽約前協商有關代課教練的安排，代課教練需具同等資歷及教學專業訓練。

提交日期： 12/06/2015

負責老師： 朱保治

A5. 乒乓球訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P.3	7	由 10/10/2014 至 30/1/2015 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P.4	6		
P.5	2		
P.6	1		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P.3	6	由 6/2/2014 至 29/5/2015 逢 星期五	下午 3:30 至 5:30
P.4	5		
P.5	2		
P.6	3		

內容簡介：通過學校體育推廣計劃聘請教練教授學生乒乓球，對象主要為三至六年級對乒乓球有興趣的同學，藉此活動提高他們對乒乓球的認識及興趣。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 16 位同學參加，下學期有 16 位同學參加。 1.2 學生出席情況尚算滿意。
2. 提升學生乒乓球的技術：	2.1 所有同學均能掌握乒乓球的基本技巧，如握拍、正手發球、反手推擋及撥球。 2.2 所有學生均能掌握乒乓球計分法。 2.3 所有同學均表示能從導師身上學習乒乓球的技巧。

3. 提升學生對乒乓球的興趣：	3.1 93.33%同學表示喜歡乒乓球這個活動。 3.2 93.33%同學表示訓練班提高了對乒乓球的興趣。 3.3 93.33%同學表示會在課餘繼續練習乒乓球。 3.4 93.33%同學表示乒乓球訓練班是一個有趣的活動。 3.5 93.33%同學表示乒乓球訓練班的內容有意義。 3.6 100%同學表示希望有機會參加乒乓球比賽。 3.7 93.33%同學表示希望繼續參加乒乓球班。 3.8 80%同學表示參加乒乓球訓練班後會在課餘留意乒乓球資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生輪候練習時秩序良好。 4.2 93.33%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.3 學生在上課時要經常互相合作替同學計分，互相提點，發揮同儕協作的精神。
5. 教練評語：	5.1 因大部分同學都不是持續接受訓練，因此進步較慢。 5.2 學生除在訓練班練習外，課餘很少自行練習，因此進步較慢。
6. 學生對訓練班的其它意見：	6.1 學員表示上課時要專心一點。 6.2 希望可以參加比賽。

丙部：檢討

觀課

1. 從觀課發現教練教授嚴謹，學生秩序良好。
2. 教練教授乒乓球時，態度較親切，學習氛圍較輕鬆，學生喜歡與教練親近。在指導和糾正學生錯誤動作時，學生容易明白和掌握，教學效果良好。

跟進

1. 由於教練與學生建立親切而融洽的關係，因此，下學年考慮再度聘請朱曉宇教練任教，不再由乒乓球總會派教練負責訓練工作。
2. 下學年繼續以興趣班形式進行。
3. 三年級同學體能上亦能應付訓練，接受三年級同學報名，讓他們盡早接受訓練。

提交日期： 05/06/2015

負責老師： 李惠娟

A6. 中國舞

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	7	由 2/9/2014 至 31/1/2015 逢 星期六	下午 2:30 至 4:00
P. 5	6		
P. 6	5		

2. 內容簡介：

對象為四至六年級對中國舞有興趣的學生，藉此活動讓他們學習基本中國舞舞步，從而培養學生的紀律性及合群性。本年度學生會參與表演及比賽，讓學生感受學習的成功感。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 全年共有 18 位同學參加。 1.2 學生出席情況理想。
2. 提升學生舞蹈的技術：	2.1 所有同學均能掌握參加比賽舞蹈的基本技巧。 2.2 所有同學表示能從導師身上學習舞蹈的技巧。
3. 提升學生對舞蹈的興趣：	3.1 所有同學表示喜歡舞蹈這個活動。 3.2 所有同學表示舞蹈隊活動提高了對舞蹈的興趣。 3.3 89%同學表示會在課餘繼續練習舞蹈。 3.4 所有同學表示舞蹈隊是一個有趣的活動。 3.5 94%同學表示喜歡參加舞蹈比賽。 3.6 78%同學表示來年繼續參加舞蹈隊。 3.7 66%同學表示參加舞蹈隊後會在課餘留意舞蹈資訊。
4. 態度方面：	4.1 學生練習、參與表演及比賽時秩序良好。 4.2 所有同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。 4.3 學生在上課時要經常互相合作，陪伴同學練習，互相提點，並於課餘一同練習，發揮同儕協作的精神。
5. 導師評語：	5.1 大部分同學都認真受教。 5.2 學生除在舞蹈隊活動練習外，課餘亦有自行練習。
6. 學生對舞蹈隊活動的其它意見：	6.1 學習態度方面： 部份認為學習態度良好，個別學生認為自己可以再認真一點、更留心上課、專心一點及細心聆聽。 6.2 技巧方面： 手腳要協調一些、要加緊練習、動作要柔軟點及留意細節。 6.3 其他意見： 希望可增加課堂、可以參加多些比賽

丙部：檢討

比賽成績

1. 第五十一屆學校舞蹈節(甲級獎)
2. 2015 年屯門區第 29 屆舞蹈大賽(銀獎)

觀課

1. 從觀課中發現導師教學嚴謹、有熱誠，學生秩序良好。
2. 建議下學年可繼續聘梁雅恩女士教授中國舞。

跟進

下學年可繼續聘請梁雅恩女士任教，因為她態度認真，課堂秩序管理良好，學生亦能提升舞蹈的技巧。

提交日期： 17/06/2015

負責老師： 朱淑貞

A7. 跳繩訓練班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 1	1	由 7/10/2014 至 27/1/2015 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 2	4		
P. 3	6		
P. 4	6		
P. 5	3		

下學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 1	2	由 3/2/2015 至 26/5/2015 逢 星期二	下午 3:30 至 5:00
P. 2	4		
P. 3	5		
P. 4	5		
P. 5	4		

2. 內容簡介：學習個人及小組花式跳繩，從而培養學生的紀律性及合群性，若進度理想可參加表演或比賽。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 上學期有 20 人參加，下學期有 20 人參加。 1.2 下學期有四位同學上課態度欠佳不教練要求退出，由另外四位同學補上。 1.3 上學期有 2 位同學出席率不足 85%，該兩位同學下學期已退出。14 位同學 100%出席。下學期有 2 位同學出席率不足 85%，12 位同學 100%出席。

2. 提升學生跳繩的技術：	2.1 100%同學均能掌握跳繩的基本技巧，學生已學懂最少五種個人花式技巧、大繩入繩技巧及部分小組跳繩花式。 2.2 跳繩隊部份隊員於2014年10月1日參加「荃灣藝術節之藝之飛躍」表演。 跳繩隊部份隊員於2015年7月11日參加跳繩比賽。
3. 提升學生對跳繩的興趣：	3.1 90%同學表示喜歡跳繩這個活動。 3.2 85%同學表示參加了跳繩訓練班後提高了對跳繩的興趣。 3.3 90%同學表示會在課餘繼續練習跳繩。 3.4 90%同學認為跳繩訓練班是一個有趣的活動。 3.5 90%同學認為跳繩訓練班的內容有意義。 3.6 95%同學表示希望有機會參加跳繩比賽及表演。 3.7 90%同學表示希望繼續參加跳繩班。 3.8 85%同學表示會參加跳繩訓練班後在課餘留意跳繩資訊。
4. 態度方面：	4.1 大部份學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 4.2 95%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。
5. 教練評語：	5.1 學生跳繩技巧良好，學校在跳繩方面有發展的空間。 5.2 部份同學學習態度不認真。

丙部：檢討

觀課

1. 教練課堂管理欠佳，學生上課秩序較亂。

跟進

1. 已要求香港跳繩精英訓練社來年安排另一位教練到校教授。

提交日期： 17/06/2015

負責老師： 謝倩文

A8. 戲劇表演坊

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
1. 6A	2	8/11/2014 至 27/5/2015	上午 10 時至中午 12 時
2. 6C	7		
3. 6D	10		

2. 內容簡介：加強學生在說話方面的表達能力，着重說話和肢體技巧訓練，並由導師帶領學生創作短劇，讓學生發揮創意和團隊協作精神。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演	1.1 通過學生問卷調查，100%的學生表示能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演。 1.2 有 100%的學生表示這個活動能提升自己的說話能力。 1.3 在課堂中，導師會訓練學生說話的語氣及聲線；並會指導學生投入角色，想一想該角色在說話時應有的表情及動作。
2. 學生能發揮創意和團隊協作精神	2.1 通過問卷調查，100%的學生表示自己能發揮創意和團隊協作精神。 2.2 在課堂中，導師在開始時會和同學玩一些集體遊戲，透過遊戲訓練學生的團隊合作精神。 2.3 整個話劇的內容都是由學生集體創作出來，能充分讓學生發揮其創意。
3. 學生能與同學分享學習成果	3.1 所有同學在五月二十七日的高年級週會中向 4-6 年級的同學表演他們所創作的話劇。 學生在表演時均盡力演出，雖然有點緊張，但也沒有出錯。
4. 能提升學生對戲劇表演的興趣	4.1 通過學生問卷調查，有 100%的學生表示對戲劇表演有興趣。

丙部：檢討

1. 這類課程值得舉辦。
2. 導師很用心地教導同學，並能鼓勵同學積極嘗試及參與。
3. 透過創作故事，學生能把自己的心聲、價值觀等加入其中，並帶出正面的信息。
4. 課程能提升學生的自信心及說話能力。
5. 來年若再舉辦，也適宜選擇一些能力較弱之學生參加，以提升他的自信心及說話能力。

A9. 英語話劇班

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

級別	人數	上課日期	上課時間
三、四年級	20 人	09/10/2014 至 05/02/2015 12/02/2014 至 28/05/2015	14:20—15:50 14:20—15:20

2. 內容簡介：學生用英語上課，接受英語音樂劇的訓練及參與學校戲劇節和校內的英語話演出。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果
● 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 ● 學生能成功參與學校的演出 ● 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出	● 90%學生表示有自信參與演出 ● 本年度的戲劇節獲得以下獎項： a. Award for Outstanding Cooperation b. Award for Outstanding Performer (3B Chung Hsin Yu) ● 學生皆能成功的參與演出 ● 全部學生都能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出

丙部：檢討

1. 經過檢討後，認為本年度的導師有足夠的技巧和管理能力去教導學生，讓學生有自信地完成訓練和演出，下年度打算再跟此導師合作。
2. 經與導師商量後，認為可以讓部分三年級學生再參加明年的戲劇班，決定讓學生自由決定參加與否，然後由導師評估推薦。
3. 今年戲劇節表演前，原本打算把課時加至兩小時，但鑑於體諒學生如果四點後才回家做功課，身體會疲累，與導師商量後，認為加至一個半小時也可以。今年試行後，認為效果不錯，在戲劇節前，導師有足夠的時間去排練話劇。明年會繼續此安排。

提交日期： 12/06/2015

負責老師： 朱佩英

A10. 校園壁畫班

甲部：實施狀況

1. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
P. 4	5	由 9/10/2014 至 29/1/2015 逢 星期四	下午 2:20 至 4:30
P. 5	5		
P. 6	5		

2. 內容簡介：透過活動，讓學生認識繪畫壁畫的基本方法、材料及工具運用，掌握繪畫壁畫的基本技巧；並提高學生對繪畫壁畫的興趣，培養創意及合作精神。課堂內容包括由專業導師安排工作坊講授壁畫基本知識、帶領學生創作畫稿、重組畫稿、牆面放稿、上色技巧及後期壁畫修飾。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 學生出席情況滿意。
2. 提升學生知識	2.1 根據學生自我評估，100%同學認為活動班令我認識繪畫壁畫的基本方法、材料及工具運用。 2.2 根據教師觀課評估，86%學生已認識繪畫壁畫的基本方法、材料及工具運用
3. 提升學生技能	3.1 根據學生自我評估，93%學生認為活動班能令我掌握繪畫壁畫的基本技巧。 3.2 根據教師觀課評估，86%學生已掌握繪畫壁畫的基本技巧。
4. 提升學生興趣：	4.1 根據學生自我評估，93%學生表示喜歡這個活動班。 4.2 根據學生自我評估，93%學生表示活動班能提高對繪畫壁畫的興趣。
5. 態度方面：	5.1 根據學生自我評估，93%學生認為活動班能培養創意。。 5.2 根據學生自我評估，93%學生認為活動班能培養合作精神。

丙部：檢討

成品質素

於 1 月底完成大部分壁畫繪畫工作。

於 2 月底完成所有後期修飾，修改工作。

壁畫成效理想：畫作能配合學生新聞耕地活動，表達綠化環保校園概念主題，導師能帶領學生運用基本技巧作畫，成果不俗，跟進後期修飾工作亦全面，效率亦高。

觀課

1. 導師服務態度良好。
2. 能按學生能力，調節要求及分配工作。
3. 課堂秩序管理稍遜。
4. 能有效溝通，合作愉快。

A11. 合唱團

甲部：實施狀況：

1. 分組、人數及上課時間：

班別	人數	上課日期	上課時間
三至六年級	52 人	06/10/14 - 02/03/15 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30
三至六年級	43 人	16/03/15 - 15/06/15 (逢星期一)	下午 3:30 - 4:30

2. 內容簡介：本團授學生學習發聲的技巧，歌唱不同地方風格的歌曲，提供歌唱的訓練，並以外聘導師(共 20 節)帶領比賽/表演。

乙部：評估指標及結果：

評估指標	評估結果	計劃成效指標
1. 學生的唱歌技巧提高	1. 學生能唱二部及三部的歌曲，分高中低聲部。能夠表現歌曲的快慢、強弱、風格及情緒。	1. 100%學生能掌握發聲的技巧，做到音色和諧。
2. 學生可演繹不同的歌曲	2. 學生能唱更多不同種類的歌曲：有聖誕歌、校園歌曲、比賽指定的中文聖詩、改編的民歌及流行曲，當中包括普通話、中文及英語歌曲等等，聲音效果甜美。	2. 學生能學習了不同風格及語言的歌曲。
3. 學生能參加校內/外的演出及比賽	3. 學生多次參加校內/外表演： 05-10-14 【學界國慶文藝匯演】 19-12-14 【聖誕聯歡會】 11-02-15 【第六十七屆學校音樂節】 校內預演 06-03-15 【第六十七屆學校音樂節】 獲教堂音樂-中文歌曲組優良獎 22-06-15 【週年音樂會】	3. 學生比賽及演出十分投入，師生均十分欣賞學生表現，每次活動順利演出。

丙部：檢討：

1. 本年度參加合唱團的人數和去年一樣，均為 52 人，年齡組別是三年級至六年級學生。
2. 比賽完畢後，共有 7 位三、六年級學生需要補課，2 位五年級學生需要田徑訓練，故比賽後有 43 位學生繼續練習。
3. 由於今年利用津貼(CEG)聘請導師共二十堂，學生在賽前更有充足的準備，表現良好，唱歌技巧有所提升，來年亦申請有關津貼，從而提升學生水準。
4. 此外，在學期三於合唱團團員中挑選了一位學生作鋼琴伴奏，來年計劃於學期初物色學生做鋼琴伴奏。
5. 學生都能投入練習，出席率達 90%以上，共有 52 位表現良好的學生獲頒發証書。

提交日期： 17/06/2015

負責老師： 梅金燕

A12. 金牌小司儀

甲部：實施狀況

3. 分組、人數及上課時間：

上學期			
班別	人數	上課日期	上課時間
四年級	8	由 10/10/2014 至 6/2/2015 逢 星期五	下午 1:45 至 3:15
五年級	7		

內容簡介：訓練學生在人前演說的技巧，改善學生的發音、說話的節奏。

乙部：評估指標及結果

評估指標	評估結果
1. 學生參與方面：	1.1 小司儀班的出席率超過 90%，同學出席率甚高。即使缺席，全部因病請假。 1.2 學生在課堂參與度極高，通常每兩堂便會出來演說一次。 1.3 從觀課得知，同學每次均有練習及家課回家作準備。
2. 學生滿意自己的學習表現	2.1 100%同學滿意自己在課堂的表現，其中 40%的同學是極之滿意自己在課堂的表現。
3. 學生能從導師身上學習到演說的技巧：	3.1 100%同學表示能從導師身上學習到演說的技巧，其中超過 63%的學生十分同意在導師身上學習到相關的技能。
4. 學生能運用在訓練班的技巧運用在日常生活中	4.1 85%同學表示能運用在訓練班的技巧在日常生活中。只有一位學生不同意這看法。
5. 學生認為這訓練班能訓練膽量，敢於在人前表達	5.1 100%學生認為自己的膽量大了，也敢於在人前表達及演說。其中超過 80%學生有機會在早會、升旗禮中擔任小司儀的工作。
6. 態度方面：	6.1 學生上課時態度認真，能專心聽導師的教授。 4.2 100%同學表示滿意自己在活動課堂上的學習表現。

7. 導師評語：	7.1 導師認為學生學習態度認真，個別同學進步可見，其中不少學生具小司儀的潛質。
-----------------	---

丙部：檢討

觀課

2. 導師上課態度積極、投入，能帶動學生參與活動。
3. 導師準備充足，意見反思捨當。

跟進

2. 來年可繼續開班，訓練下一個年度三年級的小司儀，以豐富小司儀的人材庫。

提交日期：17-6-2015

負責老師：黃清賢