

1. 教學助理員計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
教學助理員	➤ 協助各科召集人/主任建立教學資料庫、輸入資料、校內網頁及製作教具。 ➤ 協助教師輸入各科資訊科技及一般教學資料，製作資訊科技及一般教具，如簡報表、圖片掃描及影音光碟等。 ➤ 能協助各活動的進行。	➤ 聘請教學助理員三名。在課堂前，預先準備各項軟硬件設施。 ➤ 協助老師製作教具及處理教材等工作。 ➤ 協助老師推行各活動。	➤ 加強資訊科技教學，協助學生解決課堂上之疑難。 ➤ 有效地利用校內資訊科技及教學資源。 ➤ 整理各科組文件紀錄及教學資源，減輕教師工作上之壓力。 ➤ 協助教師輸入數據資料，讓教師處理分析工作。 ➤ 能協助各刊物出版。	工作時間如下： <u>星期一至五</u> 每天工作八小時 <u>星期六</u> 每天工作四小時	➤ 1 - TA $(\\$12,931 \times 12 \text{ 月} \times 1.05) + \\$35,000 \text{ 長期服務金}$ $= \\$162,930.6 + \\$30,000$ ➤ 2 - TA $(\\$12,931 \times 12 \text{ 月} \times 1.05) + \\$35,000 \text{ 長期服務金}$ $= \\$162,930.6 + \\$10,000$ ➤ 小計： $\\$325,861.20 + \\$40,000$ $= \\$365,861.20$	➤ 能協助完成校內網頁及資料輸入。 ➤ 上課前，準備需要的軟硬體及處理電腦室開放。 ➤ 協助教師製作資訊科技及一般教具。 ➤ 協助各科組及行政組工作，文件紀錄及製作教具。 ➤ 協助教師輸入各類資料及處理分析工作。 ➤ 協助各類刊物出版。 ➤ 解決人手短缺問題。	➤ 觀察及評估教學助理員的表現。 ➤ 在會議中檢討教學助理的表現及訂定其工作守則及指引。 ➤ 每年進行考績。	羅淑賢

2. Creative Writing Workshop 計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
Creative Writing Workshop	➤ 提升學生英文寫作的能力及興趣	➤ 聘請教學經驗豐富的外籍英語老師。 ➤ 挑選六年級英文科成績優異學生約 18 人 ➤ 一課程全學年 20 節。	➤ 學生學習英文的興趣增強 ➤ 學生寫作能力得以提升	➤ 逢星期六 10:15am-11:45am	➤ 全期 30 小時，總費用為 \$18,000	➤ 學生對英文寫作的興趣有所提升 ➤ 學生在聽、說、讀及寫等能力方面能得以提升	➤ 問卷調查 ➤ 負責老師觀課 ➤ 評估學生的課業 ➤ 授課老師的課後日誌	楊婉珊

3. 普通話朗誦訓練班計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
普通話朗誦訓練班	➢ 培養學生熟練掌握普通話語音、詞匯和語句的準確度，從而達致流暢、自如地運用純正、優美的普通話。 ➢ 重點幫助學生發揮普通話朗誦的各種技巧，掌握語言的表達能力和感染力，建立同學的自我形象及演講風範。參加了學校朗誦比賽的同學也可以得到老師的指導。	➢ 與語言通合作。課程一共10節，每節1個小時。每班人數約15人。 ➢ 對象是二至四年級的學生。	➢ 讓學生學習用普通話朗誦的技巧，包括聲音的控制、感情的表達、語調和節奏的訓練。 ➢ 透過此活動提高學生的自信心。	➢ 於星期五下午1:30-2:30，為同學進行一小時的培訓課程 ➢ 於上學期舉辦一個學期。	➢ 學費上學期共10節，學費共HK\$5,400（包括導師費、講義、評估報告及證書） ➢ 上學期共10節 ➢ 總額：\$5,400	➢ 學生能用普通話朗誦，能運用不同的聲音和語調來表達文章的感情。 ➢ 學生有自信心，可以在同學面前表演或參加比賽。 ➢ 學生在參加比賽時能取得優異的表現。	➢ 導師在課堂上觀察和評估學生的表現。 ➢ 進行調查，收集學生對此課程的意見。 ➢ 學生參加朗誦比賽的表現。	葉秀芬

4. 籃球訓練班(學界前)及籃球校隊計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球訓練班 及 籃球校隊	➢ 提升學生的籃球技能及知識。 ➢ 培養學生正向思維，如合群、紀律性、體育精神等。 ➢ 改善學生的體適能，促進健康。	➢ 聘請籃球總會二級教練及其團隊教授。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 參加校內比賽及友誼賽。 ➢ 每班大約 30 人。	➢ 通過導師的專業指導，學生能提升籃球的技能和知識。 ➢ 學生能從運動中培養的正向思維。 ➢ 學生體適能提升。	➢ 訓練班 10 月開班至 2 月，每週一節，每節 1.5 小時，逢星期五 1:45-3:15。 ➢ 校隊 11 月開班至 2 月，每週一及週五各一節。星期一由負責老師任教，每節 2 小時，由 3:30-5:30。星期五由外聘教練任教，每節 1.5 小時，由 3:30-5:00。 ➢ 另預留 8 節訓練，於聖誕或新年假期進行，配合校隊比賽需要。 ➢ 在 2 月，外聘教練帶隊比賽。	➢ 訓練班教練費每節 \$2,250，上課 10 節，共 \$22,500。 ➢ 校隊訓練教練費每節 \$1,000，上課 18 節，共 \$18,000。 ➢ 教練帶隊出賽收費每場 \$1,000，半日 \$2,000，全日 \$3,000。 ➢ 總共 \$46,500。	➢ 80% 學生能掌握基本的籃球的技巧和比賽規則。 ➢ 80% 學生認識合作的重要性及提高對籃球的興趣。 ➢ 80% 學生改善了體適能。	➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 ➢ 活動後進行問卷評估及訪談。 ➢ 進行體適能測試。	鄭頌霖

5. 乒乓球訓練班計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
乒乓球訓練班	➤ 加強學生對乒乓球的認識。 ➤ 培養學生體育精神，紀律性和合群性。 ➤ 訓練學生手眼協調。	➤ 參加簡易運動計劃聘請一名專業乒乓球教練教授。 ➤ 對象是三至六年級學生。 ➤ 提升學生學習乒乓球的興趣。 ➤ 每班 16 人。 ➤ 在 6 字樓禮堂上課。	➤ 通過導師的專業指導，學生能提高對乒乓球的認識及技巧。 ➤ 鍛煉學生的群體合作精神。 ➤ 提高學生自信心。	➤ 2019 年 10 月開班，全年 28 節，每節 2 小時。	➤ 每期 14 課，每課 2 小時 ➤ 上下學期共 2 期(28 課) ➤ 每期\$4,044，共\$8,088。 ➤ 總額：\$8,088	➤ 80%學生能掌握乒乓球的基本技巧 ➤ 80%學生認識乒乓球的比賽規則。 ➤ 80%學生表示能提高對乒乓球的興趣。	➤ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ➤ 進行問卷調查 ➤ 負責老師觀課	李惠娟

6. 閃避球訓練班計劃書

學年：2019—2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
閃避球訓練班	- 透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳授給學生。 - 發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。	- 聘請教練教授閃避球訓練班。 - 分初小(二至三年級)及高小(四至六年級)兩班 - 每班收生 35 人。 - 參加公開比賽。	- 通過導師的專業指導，學生能提高對閃避球的認識，強化他們的技巧。 - 提高學生自信。	2019 年 10 月起，每週一節，每節 1.5 小時。 - 兩班全學年合共 60 節。	- 課堂教練費 (2 班)： \$1050x 60 節 = \$63,000 - 比賽教練費 (3 次比賽)： \$1,000x 3 日 = \$3,000 - 總數： \$66,000	- 學生能掌握閃避球的基本技巧。 - 學生認識合作的重要性及提高對閃避球的興趣。 - 參加校外比賽。	導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。	謝倩文

7. 中國舞隊計劃書(高年級舞蹈隊)

學年：2019—2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
高年級舞蹈隊	➢ 培養學生藝術修養，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 ➢ 發掘學生的創造力，發展四肢的協調性、增加身體的柔軟度、增強節奏感及培養藝術氣質。	➢ 聘請專業中國舞導師教授。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 收生 15-25 人。 ➢ 學生必須經選拔方可入選。	➢ 通過導師的專業指導，學生能提高創造力、四肢的協調性、節奏感等。 ➢ 提高學生自信心。 ➢ 提升學生出外表演/比賽的變通力。	➢ 2019 年 9 月開課首兩周進行密集式訓練。 ➢ 2019 年 10 月起，每週一節。 ➢ 如有需要，長假期安排密集式訓練。 ➢ 每節 1.5 時，全年共 35 節。	➢ 每節導師收費 \$1,800 ➢ 全年學費 \$63,000 (由 CEG 津貼)	➢ 學生能掌握舞蹈的基本技巧。 ➢ 學生認識合作的重要性及提高對舞蹈的興趣。 ➢ 將安排學生最少參加一項比賽或表演，如：校際舞蹈比賽、區際舞蹈比賽、全港公開舞蹈比賽……	➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課。 ➢ 問卷調查。 ➢ 比賽獲取的獎項。	朱淑貞 李春叶

8. 戲劇表演坊計劃書

學年：2019—2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇表演坊	➢ 讓學生注重說話的內容，提高學生對人和事物的敏感度，培育出「有感而發」的說話能力 ➢ 透過表演改善學生的說話技巧 ➢ 幫助學生認識內在潛能，肯定自我，建立自信	➢ 戲劇表演課和排練，着重說話和肢體技巧訓練 ➢ 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➢ 於校內進行結業演出 ➢ 對象是四至六年級學生，約 20 人	➢ 透過表演改善學生的說話技巧，並讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➢ 於學校禮堂演出，既是一次學習的實踐，亦可與同學分享學習成果	➢ 2019 年 10 月至 2020 年 5 月 ➢ 星期六開班，每週一節，每節 2 小時	➢ 全期 16 節，每節 2 小時 ➢ 導師費：\$600/小時、 ➢ 劇本整理：\$2,500. ➢ 表演：\$600. ➢ 總額：\$22,300.	➢ 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ➢ 80%學生能發揮創意和團隊協作精神 ➢ 80%學生能與同學分享學習成果 ➢ 80%學生表示對戲劇表演有興趣	➢ 教師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ➢ 進行問卷調查 ➢ 負責老師觀課 ➢ 檢視結業演出	黃麗玲

9. 「Drama Playhouse 英語話劇班」計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英語話劇班 (三、四年級)	➤ 學生參與學校戲劇節的英語話劇演出 ➤ 學生接受英語音樂劇的訓練 ➤ 學生用英語上課	➤ 與機構或個別導師合作，訓練學生演出一個音樂劇。 ➤ 參與香港戲劇節和學校等演出 ➤ 每班 20 人，學期末由英語科老師推薦。 ➤ 開 1 班。	➤ 透過英語話劇的訓練和演出，學生的聽、說、講英語的水平及自信心提高了 ➤ 透過參與香港戲劇節，學生得以和評判交流，提升說話和演戲的水平 ➤ 學生可得以培養自發性、持久性和精益求精的學習態度	➤ 每星期，逢星期五上課 ➤ 全年共 37 小時	➤ 每小時導師費 \$750 ➤ 全年導師費 \$750×37 = \$27,750 ➤ 機構提供的戲劇腳本費用：\$1,500 ➤ 服裝、音樂聲帶、道具、化妝品物資及背景幕等費用 \$6,000 ➤ 財政預算：總共：\$35,250	➤ 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 ➤ 學生能成功參與學校的演出 ➤ 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出	➤ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現	朱佩英

10. 合唱團計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
合唱團	➤ 學習發聲的技巧 ➤ 歌唱不同地方風格的歌曲 ➤ 訓練及表演	➤ 參加學校的表演及學校音樂節比賽 ➤ 開一班 ➤ P. 3—P. 6 共 50—60 人 ➤ 全期 20 節 ➤ (比賽後招收二年級學生參加)	➤ 培養學生對唱歌的興趣 ➤ 透過合唱訓練和表演，發掘學生的音樂天分 ➤ 訓練學生的合作精神 ➤ 激發學生潛在的音樂細胞	➤ 九月招生 ➤ 十月開課 ➤ 十月中外聘導師訓練比賽歌曲 ➤ 逢星期一 ➤ 下午 3:30—5:00 ➤ 進行一個半小時的訓練課程	➤ 一期 20 節 ➤ 一節\$800 ➤ 共\$16,000	➤ 學生的唱歌技巧提高 ➤ 學生可演繹不同的歌曲 ➤ 學生能參加校內/外的演出及比賽	➤ 老師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ➤ 學生能順利參與表演/比賽	梅金燕

11. 「小司儀訓練班」計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
小 司 儀 訓 練 班	➢ 訓練學生發音、咬字、吐字的技巧 ➢ 訓練學生的站台禮儀 ➢ 訓練學生語言表達的技巧 ➢ 幫助學生認識內在能力，建立自信心	➢ 對象是三至四年級學生，約12人 ➢ 課堂中着重說話技巧的訓練 ➢ 讓學生發揮自己聲線的變化來演繹	➢ 透過訓練說話技巧及站台禮儀，改善學生的說話技巧 ➢ 學員可於校內頒獎禮或集會中擔任小司儀，與同學分享學習成果	➢ 2019年10月至2020年5月中旬 ➢ 逢星期五下午 ➢ 每節1.5小時	➢ 全期18節 ➢ 12-14人一班 ➢ 校方提供場地及器材 ➢ 費用共\$21,600	➢ 70%學生能擔任校內的小司儀 ➢ 80%學生表示對小司儀訓練有興趣	➢ 導師課堂觀察 ➢ 負責老師觀課 ➢ 問卷調查 ➢ 擔任小司儀時的表現	李儀秀

12. 「尖子戲劇班」計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
尖子戲劇班	➢ 讓學生透過話劇的表演，提昇用肢體、動作及說話的表演能力 ➢ 讓學生透過舞台的表演，提昇潛能，訓練自信心，了解自己的強項及弱項 ➢ 讓學生認識和學習欣賞戲劇的表現藝術	➢ 對象是5至6年級學生，約12至14人 ➢ 着重說話和肢體技巧的訓練 ➢ 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➢ 參加「香港學校戲劇節」，並於校內及社區演出	➢ 改善學生說話及肢體的表現技巧 ➢ 讓學生發揮創意和協作精神 ➢ 透過參加校外表演增強自信心 ➢ 於學校及社區演出，與人分享學習成果	➢ 2019年10月至2020年3月 ➢ 逢星期二下午放學後	➢ 全期16節(當中1節安排在戲劇節前一天作綵排；1節安排在戲劇節當天) ➢ 每節1.5小時 ➢ 導師費及舞台效果費(包括：服裝、音樂、道具、化妝)，共\$25,600 ➢ 參與社區表演前的3小時補堂訓練及綵排：\$3,300 ➢ 總數共\$28,900	➢ 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ➢ 80%學生能發揮創意和團隊精神 ➢ 80%學生表示對戲劇表演有興趣	➢ 導師課堂觀察 ➢ 負責老師觀課 ➢ 問卷調查 ➢ 公演時的水準	李儀秀

13. 奧數班計劃書

學年：2019-2020

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
奧數班 (五六年級)	➤ 學習奧林匹克數學的解題方法。 ➤ 訓練學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力。 ➤ 增強學生對數學學習的興趣。	➤ 與香港數學奧林匹克協會合辦。 ➤ 對象是五和六年級數學成績優良的學生。每級開一班，每班10-12人。 ➤ 課程全年進行，課程內容各級不同。 ➤ 為確保教學質素，合辦機構的導師必須已完成學士學位。	➤ 學生懂得運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➤ 學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力有所提升。 ➤ 學生對數學學習的興趣和信心有所提升。	➤ 全年共20節。每星期1節，每節1.5小時，逢星期五下午進行。 ➤ 於2019年10月開課。	➤ 每班每節的費用為\$600，全年20節共\$12,000。兩班合共\$24,000。 ➤ 校方需提供兩間中高年級課室，以及一個導師電腦戶口。	➤ 80%學生學會運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➤ 80%學生積極投入課堂活動，並認為課堂有助提高他們的邏輯思維和解題能力。	➤ 導師在課堂上觀察及評估學生的表現。 ➤ 負責老師觀課，以便了解課堂運作是否暢順和學生能否達到預期目標。 ➤ 利用問卷或訪談來了解學生對此活動的意見。	宋永俊