

1. 教學助理員計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
教學助理員	➢ 協助教師進行資訊科技及英語教學。 ➢ 協助各科召集人 / 主任建立教學資料庫、輸入資料、校內網頁及製作教具。 ➢ 協助教師輸入各科資訊科技及一般教學資料，製作資訊科技及一般教具，如簡報表、圖片掃描及影音光碟等。 ➢ 能協助各活動的進行。	➢ 聘請教學助理員三名。在課堂前，預先裝備各項軟硬件設施。 ➢ 在電腦課及英文科任助教。 ➢ 在需要時，負責開放電腦室給學生及教師使用。 ➢ 協助老師製作教具及處理教材等工作。 ➢ 協助老師推行各活動。	➢ 學生透過活動及課堂學習，有更多接觸英文的機會。 ➢ 加強資訊科技教學，協助學生解決課堂上之疑難。 ➢ 有效地利用校內資訊科技及教學資源。 ➢ 整理各科組文件紀錄及教學資源，減輕教師工作上之壓力。 ➢ 能協助教師輸數據資料及處理分析工作。 ➢ 能協助各刊物出版。	在九月份開始聘請資訊科技教學助理員五名。 工作時間如下： <u>星期一至五</u> 每天工作八小時 <u>星期六</u> 每天工作四小時	➢ 1 名教學助理 $(\\$11,266 \times 12 \text{ 月} \times 1.05) + \\$20,000$ 長服務金 = $\\$141,951.60 + \\$20,000$ ➢ 1 名教學助理 $(\\$11,266 \times 12 \text{ 月} \times 1.05) + \\$3,000$ 長期服務金 = $\\$141,951.60 + \\$3,000$ ➢ 1 名教學助理 $(\\$11,893 \times 7 \text{ 月} \times 1.05 + \\$12,518 \times 5 \text{ 月} \times 1.05) = \\$153,133.05$ 小計：$\\$437,036.25 + \\$23,000$ (上述薪金已包括強積金 5%) <u>預算加幅 4% 後：</u>$\\$454,520 + \\$23,000 = \\$477,520$	➢ 能協助提升學生的英語能力。 ➢ 能協助完成校內網頁及資料輸入。 ➢ 能在上課前，準備需要的軟硬體及處理電腦室開放。 ➢ 能協助教師製作資訊科技及一般教具。 ➢ 能協助各科組及行政組工作，文件紀錄及製作教具。 ➢ 能協助教師輸入各類資料及處理分析工作。 ➢ 能協助各類刊物出版。 ➢ 能解決人手短缺問題。	➢ 觀察及評估教學助理員的表現。 ➢ 在會議中檢討教學助理的表現及訂定其工作守則及指引。 ➢ 每年進行考績。	李桂英 (副校長)

2. 英文閱讀及寫作工作坊計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英文閱讀及寫作工作坊	-提升學生閱讀能力及興趣 -訓練學生寫作	-聘請英文科教學經驗豐富的老師 -挑選六年級英文科成績優異學生約 25 人 -課程全學年 15 節。	-學生閱讀英文書的興趣增強 -學生寫作能力得以提升	-逢星期六 10:15-12:15	-導師費每 1 小時 \$650，全期 30 小時，總費用為 \$19,500	-學生對閱讀英文故事書的興趣有所提升 -學生在聽、說、讀及寫等能力方面能得以提升	-問卷調查 -負責老師觀課 -評估學生的課業 -授課老師的課後日誌	李桂英 (副校長)

3. 普通話科播音員訓練班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
普通話播音員訓練班	1. 訓練學生說話及發音技巧。 2. 教授學生一些廣播內容創作、採訪及聆聽的技巧。 3. 提升學生的創作力、自信心和組織能力。	1. 與普通話專科學校合作。課程一共 10 節，每節 1 個小時。每班人數約 15 人。 2. 對象是二、三、四年級的學生。	1. 學生透過廣播的訓練，提高普通話的水平。 2. 透過廣播訓練增加學生的自信心。 3. 學生可以運用所學的廣播知識，在學校擔任一些主持的工作。	1. 於 星期五 下午 1:45-2:45 教師備課時段，為同學進行一小時的培訓課程 2. 於上學期舉辦一個學期。	學費上學期共 10 節，學費共 HK\$5200.00。(包括導師費、講義、評估報告及證書) 上學期共 10 節 總額：\$5200.	1. 學生能作天氣或新聞報道。 2. 學生說普通話的自信心提高了 3. 學生能扮演廣播劇裡的角色，以不同的語氣來表達人物的性格。	1. 導師在課堂上觀察和評估學生的表現。 2. 進行調查，收集學生對此課程的意見。 3. 拍攝學生練習的片段。	葉秀芬

4. 籃球訓練班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球訓練班	*加強學生對籃球的認識。 *通過籃球訓練培養學生的合群及紀律性。	*聘請一名籃球總會二級教練教授。 *對象是四至六年級學生。 *參加公開比賽。 *每班大約 20 人。	*通過導師的專業指導，學生能提高對籃球的認識及技巧。 *鍛鍊學生的群體合作精神。 *提高學生的自信心。	*10 月開班，每週一節，每節 1.5 小時，逢星期五 1:45-3:15。	* 導師費每節\$450，上課 20 節，共\$9,000。	*90%學生能掌握籃球的基本技巧 *90%學生認識籃球比賽的基本規則。 *80%學生認識合作的重要性及提高對籃球的興趣。	*導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 *活動後進行問卷評估及訪談	朱保治

5. 乒乓球訓練班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
乒乓球訓練班	*加強學生對乒乓球的認識。 *培養學生體育精神，紀律性和合群性。 *訓練學生手眼協調。	*參加簡易運動計劃聘請一名專業乒乓球教練教授。 *對象是三至六年級學生。 *提升學生學習乒乓球的興趣。 *每班 16 人。 *在 6 字樓禮堂上課。	*通過導師的專業指導，學生能提高對乒乓球的認識及技巧。 *鍛煉學生的群體合作精神。 *提高學生自信心。	*2016 年 10 月開班，每週一節，每節 2 小時。	*每期 10 課，每課 2 時 *上下學期共 2 期(20 課) *每期\$2,032，共\$4,064。 總額：\$4,064	*80%學生能掌握乒乓球的基本技巧 *80%學生認識乒乓球的比賽規則。 *80%提高對乒乓球的興趣。	*導師在課堂裡觀察及評估學生的表現 *進行問卷調查 *負責老師觀課	李惠娟

6. 閃避球訓練班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
跳繩訓練班	* 透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳授給學生。 * 發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。	* 聘請教練教授。 * 分初小(二至三年級)及高小(四至六年級)兩班 * 每班收生 24 人。 * 參加公開比賽。	* 通過導師的專業指導，學生能提高對閃避球的認識，強化他們的技巧。 * 提高學生自信。	* 2016 年 10 月起，每週一節，每節 1.5 小時。 * 每班全學年共 24 節。	課堂教練費 (2 班)： \$700x 24 節 X2 =\$33600 比賽教練費 (3 次比賽)： \$600x 3 日 =\$1800 總數： \$35400	* 學生能掌握閃避球的基本技巧。 * 學生認識合作的重要性及提高對閃避球的興趣。 * 參加校外比賽。	* 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。	謝倩文

7. 中國舞隊計劃書(高年級舞蹈隊)

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
高年級舞蹈隊	* 培養學生藝術修養，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 * 發掘學生的創造力，發展四肢的協調性、增加身體的柔軟度、增強節奏感及培養藝術氣質。	* 聘請專業中國舞導師教授。 * 對象是四至六年級學生。 * 收生 20-30 人。 * 學生必須經選拔方可入選。	* 通過導師的專業指導，學生能提高創造力、四肢的協調性、節奏感等。 * 提高學生自信心。 * 提升學生出外表演/比賽的變通力。	* 2015 年 9 月開課首兩周進行密集式訓練。 * 2015 年 10 月起，每週一節。 * 如有需要，長假期安排密集式訓練。 * 每節 1.5 時，全年共 35 節。	* 每節導師收費 \$1740 * 全年學費 \$60,900 (由 CEG 津貼) * 舞蹈服飾、道具：預計每名學生 \$700-800 (由學生支付)	* 學生能掌握舞蹈的基本技巧。 * 學生認識合作的重要性及提高對舞蹈的興趣。 * 學生將安排最少參加一項比賽。(包括：校際舞蹈比賽、區際舞蹈比賽、全港公開舞蹈比賽……) * 學生將會最少參加一次校外表演。	* 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 * 負責老師觀課。 * 問卷調查。 * 比賽獲取的獎項。	朱淑貞 楊婉珊

8. 跳繩訓練班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
跳繩訓練班	* 培養學生對跳繩運動的興趣，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 * 發掘出學生的創造力，發展四肢的協調性、增加身體的柔軟度、增強節奏感。	* 聘請教練教授。 * 對象是二至六年級學生。 * 收生 20 人。	* 通過導師的專業指導，學生能提高創造力、四肢的協調性、節奏感等。 * 提高學生自信。	* 2016 年 10 月起，每週一節，每節 1.5 小時。 * 全學年共 30 節。	\$900 x 30 節 =\$27,000	* 學生能掌握個人花式跳繩的基本技巧。 * 學生能掌握小組花式跳繩的基本技巧。 * 學生認識合作的重要性及提高對跳繩的興趣。 * 若進度理想學生將會參加校內表演。	* 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 * 若進度理想學生將會參加表演或比賽。	謝倩文

9. 戲劇表演坊計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
戲劇表演坊	● 讓學生注重說話的內容，提高學生對人和事物的敏感程度，培育出「有感而發」的說話能力 ● 透過表演改善學生的說話技巧 ● 幫助學生認識內在潛能，肯定自我，建立自信	● 戲劇表演課和排練，着重說話和肢體技巧訓練 ● 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ● 於校內進行結業演出 ● 對象是四至六年級學生，約 20 人	● 透過表演改善學生的說話技巧，並讓學生發揮創意和團隊協作精神 ● 於學校禮堂演出，既是一次學習的實踐，亦可與同學分享學習成果	● 2016 年 9 月至 2017 年 6 月 ● 星期六開班，每週一節，每節 2 小時	● 全期 16 節，每節 2 小時 ● 導師費：\$550/小時、劇本整理：\$2,000. 表演：\$1,000. ● 總額：\$20,100.	● 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ● 80%學生能發揮創意和團隊協作精神 ● 80%學生能與同學分享學習成果 ● 80%學生表示對戲劇表演有興趣	● 教師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ● 進行問卷調查 ● 負責老師觀課 ● 檢視結業演出	黃麗玲

10. 「Drama Playhouse 英語話劇班」計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英語話劇班 (三、四年級)	- 學生參與學校戲劇節的英語話劇演出 - 學生接受英語音樂劇的訓練 - 學生用英語上課	- 與機構或個別導師合作，訓練學生演出一個音樂劇。 - 參與香港戲劇節和學校等演出 - 每班 20 人，學生於二年級學期末由英語科老師推薦，及於 15-16 年度的英語話劇班裏挑選。 - 開 1 班。	- 透過英語話劇的訓練和演出，學生的聽、說、講英語的水平及自信心提高了 - 透過參與香港戲劇節，學生得以和評判交流，提升說話和演戲的水平 - 學生可得以培養自發性、持久性和精益求精的學習態度	- 每星期，逢綜合科時段上課 - 每節一個小時 - 戲劇節前，每課上兩節，即一個半小時 - 全年 38 節(包括正常課堂和補課)	- 每小時導師費 \$700 - 全年導師費 \$700×34=\$23,800 - 機構提供的戲劇腳本費用：\$1,000 - 服裝、音樂聲帶、道具、化妝品物資及背景幕等費用 \$6000 - 財政預算：總共:\$30,800	- 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 - 學生能成功參與學校的演出 - 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出	導師在課堂裡觀察及評估學生的表現	朱佩英

11. 合唱團計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
合唱團	*學習發聲的技巧 *歌唱不同地方風格的歌曲 *訓練及表演	*參加學校的表演及學校音樂節比賽 *開一班 P.3—P.6 共 50—60 人 *全期 20 節	*培養學生對唱歌的興趣 *透過合唱訓練和表演，發掘學生的音樂天分 *訓練學生的合作精神 *激發學生潛在的音樂細胞	*九月招生 *十月開課 *十月中外聘導師訓練比賽歌曲 *逢星期一下午 3:30—4:30 *進行一小時的訓練課程	*一期 20 節 *一節\$550 - 共\$11,000	*學生的唱歌技巧提高 *學生可演繹不同的歌曲 *學生能參加校內/外的演出及比賽	*老師在課堂裡觀察及評估學生的表現 *學生能順利參與表演 / 比賽	梅金燕

12. 「小司儀訓練班」計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
小 司 儀 訓 練 班	● 訓練學生發音、咬字、吐字的技巧 ● 訓練學生語言表達的技巧 ● 訓練學生講故事的技巧 ● 透過這訓練改善學生的表達能力 ● 幫助學生認識內在的能力，發揮自己的天賦：從而建立自信心	● 課堂中着重說話技巧的訓練 ● 讓學生發揮自己聲線的變化來演繹角色 ● 讓學生發揮自己的想像力去講述故事 ● 對象是三至四年級學生，約12人	● 透過小司儀口才訓練，改善學生的說話技巧，並讓學生發揮創意來演繹故事 ● 於學校不同的頒獎禮及集會中，派學員擔任小司儀，亦可與同學分享學習成果	● 2016年10月至17年2月中旬 ● 逢星期五下午1:45-3:15	● 全期12節 ● 12人一班，費用共\$25000.00 ● 校方提供場地及所需器材	● 80%學生能運用說話技巧來講述故事 ● 80%學生能運用聲線扮演不同的角色 ● 70%學生能擔任校內的「小司儀」的工作 ● 70%學生能與同學分享學習成果 ● 80%學生表示對小司儀訓練有興趣	● 教師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ● 進行問卷調查 ● 負責老師觀課 ● 在學校擔任小司儀的工作	李儀秀

13. 尖子戲劇表演工作坊計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
尖子戲劇表演工作坊	● 讓學生透過話劇的表演，提昇學生用肢體、動作及說話的表演能力 ● 讓學生透過舞台的表演，提昇學生的潛能，訓練學生的自信心，了解自己的強項及弱項 ● 學生能認識戲劇的表現藝術	● 戲劇表演課和排練，着重說話和肢體技巧訓練 ● 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ● 於校內進行演出 ● 對象是四至六年級學生，約12人至15人	● 透過表演改善學生的說話技巧，並讓學生發揮創意和團隊協作精神 ● 於學校禮堂演出，既是一次學習的實踐，亦可與同學分享學習成果	● 2016年10月至2017年4月 ● 星期六或一、二開班，每週一節，每節1.5小時	● 全期20節，每節1.5小時 ● 導師費：\$1000/每節、 ● 劇本整理：\$2,000 ● 表演當日或前一天綵排及技術支援：\$1500； ● 道具、服裝及化妝：\$3000 ● 總數：\$26,500.	● 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ● 80%學生能發揮創意和團隊協作精神 ● 80%學生能與同學分享學習成果 ● 80%學生表示對戲劇表演有興趣	● 教師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ● 進行問卷調查 ● 負責老師觀課 ● 檢視正式表演時的水準	李儀秀

14. 奧數班計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
奧數班 (五六年級)	- 學習奧林匹克數學的解題方法。 - 訓練學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力。 - 增強學生對數學學習的興趣。	- 與香港數學奧林匹克協會合辦。 - 對象是三、四、五和六年級數學成績優良的學生。每級開一班，每班10-15人。 - 課程全年進行，課程內容各級不同。 - 為確保教學質素，合辦機構的導師必須已完成學士學位。	- 學生懂得運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 - 學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力有所提升。 - 學生對數學學習的興趣和信心有所提升。	- 全年共20節。每星期1節，每節1.5小時，逢星期五下午進行。 - 於2016年10月開課。	- 每班每節的費用為\$600，全年20節共\$12,000。 - 校方需提供兩間中高年級課室，以及一個導師電腦戶口。	80%學生學會運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 80%學生積極投入課堂活動，並認為課堂有助提高他們的邏輯思維和解題能力。	- 導師在課堂上觀察及評估學生的表現。 - 負責老師觀課，以便了解課堂運作是否暢順和學生能否達到預期目標。 - 利用問卷或訪談來了解學生對此活動的意見。	王倩儀 聶秀儀

15. 「五年級輔導班」計劃書

學年：2016—2017

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
五年級輔導班	● 訓練學生投入認真學習，增強學習動機。 ● 提升學生在中文、英文及數學的學科成績。	● 老師選出合適的學生進行中文、英文及數學科的課後輔導。 ● 外聘具教學經驗的老師執教，並需按校方的要求為學生進行學科輔導。	● 能提升學科的學業表現。 ● 學生認真學習，態度積極。 ● 增強學生的學習動機。	● 學期一及學期三進行 ● 全年14節，每節1小時，下午3:30-4:30上課 ● 每組12-15人	● 財政預算： \$500(時薪)$\times1\times$14(節)$\times$3(科) =\$21,000 (初步預算當中40%學生是領取全津及綜援，由校本課後及學習支援支付\$8400，而其餘費用須由CEG支付，約\$12600。) ● 教材由導師按校方要求編製	● 學習態度認真及專注。 ● 學生的學業成績有進步。	● 問卷調查 ● 觀課 ● 學生課業	李秀雁