

荃灣公立何傳耀紀念小學「學校發展津貼」(CEG) 2022-2023 計劃總表(21/9)

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項	目	預 算	負 責 人	備 註
1	教學助理員	1 - TA \$176,702.40 + 長期服務金 \$2,000 = \$178,702.40 2 - TA \$176,702.40 + 長期服務金 \$2,000 = \$178,702.40 3 - TA \$166,698.00 4 - TA \$166,698.00 5 - TA \$97,273.20 <div style="text-align: right;">總計：\$788,074.00</div>	曹潔芬	包括強積金 5%
2	Creative Writing Workshops	18 節(每節 1.5 小時) x \$760 = \$13,680.00	楊婉珊	
3	普通話朗誦訓練班	10 節(每節 1 小時) x \$520 = \$5,200.00	袁懿凡	
4	獅藝班	30 節(每節 1.5 小時) x \$900 = \$27,000.00	羅煒彬	
5	合唱團訓練	20 節 x \$800 = \$16,000.00 (+ \$1,500 保險)	梁燕珊	
6	小司儀及廣播劇訓練班	20 節(每節 1.25 小時) x \$1400 = \$28,000.00	李儀秀	
7	奧數班	30 人 x \$800 = \$24,000.00	謝倩文	
8	校慶音樂劇	\$100,000	黃可琪	
9	中國舞計劃書(高年級舞蹈隊)	35 節 x \$1905 = \$66,675.00	李春叶	
10	流行舞計劃書(高年級舞蹈隊)	35 節 x \$1905 = \$66,675.00	李春叶	
11	籃球訓練班(校隊訓練)	訓練班：14 節(每節 1 小時 30 分) x \$2,475 = \$34,650.00 校隊訓練：30 節 x \$1,100 = \$33,000.00 比賽：\$6,600.00 <div style="text-align: right;">= \$74,250.00</div>	鄭頌霖 梁凱雯	
12	閃避球訓練班	25 節(每節 1.5 小時) x \$1,732.5 x 2 組 + 比賽 3 次 \$3,300 = \$89,925.00	陳碧霞	
合計：		\$1,299,479.00 + (\$1,500 保險) = \$1,300,979.00	*CEG 年度撥款 約 80 萬， *過往盈餘 約 <u>94</u> 萬	
			盈餘：約 44 萬	

1. 教學助理員計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
教學助理員	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 協助各科召集人/主任建立教學資料庫、輸入資料、校內網頁及製作教具。 ➢ 協助教師輸入各科資訊科技及一般教學資料，製作資訊科技及一般教具，如簡報表、圖片掃描及影音光碟等。 ➢ 能協助各活動的進行。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請教學助理員兩名。在課堂前，預先裝備各項軟硬件設施。 ➢ 協助老師製作教具及處理教材等工作。 ➢ 協助老師推行各活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 加強資訊科技教學，協助學生解決課堂上之疑難。 ➢ 有效地利用校內資訊科技及教學資源。 ➢ 整理各科組文件紀錄及教學資源，減輕教師工作上之壓力。 ➢ 協助教師輸入數據資料，讓教師處理分析工作。 ➢ 能協助各刊物出版。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 工作時間如下： 星期一至五 每天工作八小時 星期六 每天工作四小時 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 1. TA (\$14,024 x12 月 x1.05) = \$176,702.40 + 長期服務金 \$2,000 = \$178,702.40 ➢ 2. TA (\$14,024 x12 月 x1.05) = \$176,702.40 + 長期服務金 \$2,000 = \$178,702.40 ➢ 3. TA (\$13,230 x12 月 x1.05) = \$166,698.00 ➢ 4. TA (\$13,230 x12 月 x1.05) = \$166,698.00 ➢ 5. TA (\$7,482 x 12 月+MPF “\$12,482x12x0.05”) = \$89,784+\$7,489.2 = \$97,273.20 總計： \$788,074.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能協助完成校內網頁及資料輸入。 ➢ 上課前，準備需要的軟硬體及處理電腦室開放。 ➢ 協助教師製作資訊科技及一般教具。 ➢ 協助各科組及行政組工作，文件紀錄及製作教具。 ➢ 協助教師輸入各類資料及處理分析工作。 ➢ 協助各類刊物出版。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察及評估教學助理員的表現。 ➢ 在會議中檢討教學助理的表現及訂定其工作守則及指引。 ➢ 每年進行考績。 	曹潔芬

2. Creative Writing Workshops 計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
Creative Writing Workshops	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升學生英文寫作的能力及興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請教學經驗豐富的英語老師。 ➢ 挑選六年級英文科成績優異學生約 18 人 ➢ 課程全學年 18 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生學習英文的興趣增強 ➢ 學生寫作能力得以提升 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 逢星期六 10:15am-11:45am 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全期 18 節，每節 1.5 小時 ➢ 每節 \$760 ➢ 總計：\$13,680 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生對英文寫作的興趣有所提升 ➢ 學生在聽、說、讀及寫等能力方面能得以提升 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 問卷調查 ➢ 負責老師觀課 ➢ 評估學生的課業 ➢ 授課老師的課後日誌 	楊婉珊

3. 普通話朗誦訓練班計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
普通話演講訓練班	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生熟練掌握普通話語音、詞匯和語句的準確度，從而達致流暢、自如地運用純正、優美的普通話。 讓學生學習朗誦的技巧，培養學生對朗誦的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 與機構合作。課程一共 10 節，每節 1 個小時。每班人數約 15 人。 對象是二至四年級的學生。 	<ul style="list-style-type: none"> 讓二至四年級學生學習普通話朗誦的技巧，包括聲音的控制，感情的表達、語調吐字、表情面貌和節奏的訓練。 透過此活動提高學生的自信心。日後可參加朗誦、說故事或演說的比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 於星期五下午 2:45-3:45，為同學進行一小時的培訓課程 於上學期舉辦。 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期共 10 節 全期學費包括導師費、講義、評估報告及證書 總計：\$5,200 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能用普通話朗誦，能運用不同的聲音、語調、感情及動作來表達詩文的感情。 學生能運用不同的技巧來朗誦，生動且具感情。 學生對用普通話朗誦有自信心，可以在同學面前表演或參加比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 導師在課堂上觀察和評估學生的表現。 進行問卷調查，收集學生對此課程的意見。 學生參加相關比賽的表現。 	袁懿凡

4.獅藝班計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
獅藝班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過以下各項訓練及活動，培育學生團隊合作精神，自管及解難的能力。 a. 獅藝訓練 b. 「小國術」訓練 c. 參與表演 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請專業獅藝導師教授三至六年級學生。 ➢ 參加公開比賽及下學期參與畢業禮表演 ➢ 每班大約 12 至 15 人，每星期一節，課程全期約三十節 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓三至六年級學生認識中國獅藝文化。 ➢ 學習獅藝基本技能。 ➢ 鍛煉學生的群體合作精神。 ➢ 提高學生自信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 逢星期六上午進行一小時三十分鐘的培訓課程 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師費用每節 \$900，上下學期合共約 23 節，另預留綵排表演 7 節，\$900 x 30 ➢ 總計：\$27,000 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握舞獅基本技巧 ➢ 學生能掌握舞獅步法與鑼鼓的配合 ➢ 學生認識團隊合作的重要性及提高對獅藝的興趣 ➢ 提高學生對「小國術」的興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內觀察及評估學生的表現 ➢ 學生能順利參與比賽及表演 	羅煒彬

5.合唱團訓練計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
合唱團	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習發聲的技巧 ➢ 歌唱不同地方風格的歌曲 ➢ 訓練及表演 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參加學校的表演及學校音樂節比賽 ➢ 開一班 P.3-P.6 共 50-60 人 ➢ 全期 20 節 (比賽後招收二年級學生參加) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 培養學生對唱歌的興趣 ➢ 透過合唱訓練和表演，發掘學生的音樂天分 ➢ 訓練學生的合作精神 ➢ 激發學生潛在的音樂細胞 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 九月招生 ➢ 十月開課 ➢ 十月中外聘導師訓練比賽歌曲 ➢ 逢星期一下午 3:30-5:00 ➢ 進行每節為 1.5 小時的訓練課程 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 一期 20 節 ➢ 一節 \$800 共 \$16,000 ➢ 另加 \$1,500 保險 ➢ 總計：\$17,500 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生的唱歌技巧提高 ➢ 學生可演繹不同的歌曲 ➢ 學生能參加校內/外的演出及比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師在課堂內觀察及評估學生的表現 ➢ 學生能順利參與表演 / 比賽 	梁燕珊

6. 「小司儀及廣播劇訓練班」計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
小司儀及廣播劇訓練班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練學生發音、咬字、吐字的技巧 ➢ 訓練學生的站台禮儀 ➢ 訓練學生語言表達的技巧 ➢ 幫助學生認識內在能力，建立自信心 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 對象是3至5年級學生，約12人-14人 ➢ 課堂中着重說話技巧的訓練 ➢ 讓學生發揮自己聲線的變化來演繹 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過訓練說話技巧及站台禮儀，改善學生的說話技巧 ➢ 學員可於校內頒獎禮或集會中擔任小司儀，與同學分享學習成果 ➢ 學員可創作及錄音演繹廣播劇一齣(約8-15分鐘) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2022年9月至2023年5月中旬 ➢ 逢星期五下午 ➢ 每節1.25小時 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全期20節 ➢ 12-14人一班 ➢ 校方提供場地及器材 ➢ 費用共\$28,000 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%學員可創作及錄音演繹廣播劇一齣(約8-15分鐘) ➢ 70%學生能擔任校內的小司儀 ➢ 80%學生表示對說話訓練活動有興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師課堂觀察 ➢ 負責老師觀課 ➢ 問卷調查 ➢ 擔任小司儀時的表現 ➢ 演繹廣播劇的表現 	李儀秀

7. 奧數班計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
奧數班（五六年級）	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習奧林匹克數學的解題方法。 ➢ 訓練學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力。 ➢ 增強學生對數學學習的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與香港數學奧林匹克協會合辦。 ➢ 對象是五和六年級數學成績優良的學生。每級開一班，每班 10-12 人。 ➢ 課程全年進行，課程內容各級不同。 ➢ 為確保教學質素，合辦機構的導師必須已完成學士學位。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生懂得運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➢ 學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力有所提升。 ➢ 學生對數學學習的興趣和信心有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全年共 16 節。每星期 1 節，每節 1.5 小時，逢星期五下午進行。 ➢ 於 2022 年 10 月開課。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每位學生每節的費用為 \$50，全年 16 節共 \$800。 ➢ 共開兩班，合共 30 人。 ➢ 校方需提供 2 個 zoom 戶口 ➢ 如以面授形式上課，校方需提供兩間中高年級課室，以及 2 個導師電腦戶口。 ➢ 總計：\$24,000 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生學會運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➢ 80%學生積極投入課堂活動，並認為課堂有助提高他們的邏輯思維和解題能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂上觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課，以便了解課堂運作是否暢順和學生能否達到預期目標。 ➢ 利用問卷或訪談來了解學生對此活動的意見。 	謝倩文

8. 「校慶音樂劇」計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：(不包括「小學加強輔導教學計劃」，如有)：24

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
校慶音樂劇班(四至六年級)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生參與學校音樂劇演出 ➢ 學生接受音樂劇的訓練 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與機構合作，訓練學生演出一個音樂劇。 ➢ 參與學校大型演出。 ➢ 約 150 位同學參與，由音樂劇班或校內老師推薦。 ➢ 開 1 班。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過音樂劇的訓練和演出，學生的聽、說的水平及自信心提高了 ➢ 透過參與音樂劇，學生得以和專業導師交流，提升說話和演戲的水平 ➢ 學生可得以培養自發性、持久性和精益求精的學習態度 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2022 年 9 月至 10 月上課。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 常規訓練、表演綵排、學生服飾、道具等。 ➢ *本「學校發展津貼」津貼本活動部份支出。 ➢ 出自本「學校發展津貼」總計：\$100,000 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能有自信地參與演出大型音樂劇 ➢ 學生能成功參與學校的演出 ➢ 學生能用熟練的說話和戲劇技巧演出音樂劇 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內及演出時觀察及評估學生的表現 	黃可琪

9. 中國舞計劃書(高年級舞蹈隊)

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中國舞 高年級舞蹈隊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生認識中國舞這一門具有深厚傳統美學的舞蹈藝術。 ➢ 訓練學生中國舞的基本功，包括柔韌性、身體的靈活性和四肢的協調性，增強節奏感。 ➢ 提升學生自信心及個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 ➢ 培養學生的藝術修養，提高氣質及培養優雅的體態。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請專業中國舞導師教授。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 收生 14-32 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能掌握中國舞的基本功，包括柔韌性、身體的靈活性和四肢的協調性，增強節奏感。 ➢ 提高學生自信心、紀律性及合群性。 ➢ 提升學生出外表演或比賽的變通力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2022 年 10 月起，逢週六一節。 ➢ 如有需要，長假期安排密集式訓練。 ➢ 每節 1.5 時，全年共 35 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每節導師收費 \$1,905 ➢ \$1,905x 35 節 ➢ 總計：\$66,675 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握中國舞的基本技巧。 ➢ 提升學習中國舞的興趣。 ➢ 學生明白到團隊合作的重要性。 ➢ 安排學生參加最少一項比賽或表演，如：學校舞蹈節 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課。 ➢ 學生問卷調查。 ➢ 比賽獲取的獎項。 	李春叶

10.流行舞計劃書(高年級舞蹈隊)

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
流行舞 高年級舞蹈隊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練學生流行舞的基本功，包括身體的靈活性和四肢的協調性，增強節奏感。 ➢ 學生透過認識不同的音樂風格從而混合不同的舞蹈風格，達致利用舞步和音樂抒發及表達自己。 ➢ 提升學生自信心及個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 ➢ 培養學生的藝術修養，提高氣質。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請專業流行舞導師教授。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 收生 14-32 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生分別認識兩大流行舞蹈 K-Pop 和 Hip Hop 之基礎舞步，從中啟發對流行舞蹈的認知及興趣。 ➢ 通過導師的專業指導，學生能掌握流行舞的基本功，包括身體的靈活性和四肢的協調性，增強節奏感。 ➢ 提高學生自信心、紀律性及合群性。 ➢ 提升學生出外表演或比賽的變通力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2022 年 10 月起，逢週六一節。 ➢ 如有需要，長假期安排密集式訓練。 ➢ 每節 1.5 時，全年共 35 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每節導師收費 \$1,905 ➢ \$1,905x 35 節 ➢ 總計：\$66,675 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握流行舞的基本技巧。 ➢ 提升學習流行舞的興趣。 ➢ 學生明白到團隊合作的重要性。 ➢ 安排學生參加最少一項比賽或表演。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課。 ➢ 學生問卷調查。 ➢ 比賽獲取的獎項。 	李春叶

11. 籃球訓練班(學界前)及籃球校隊計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球訓練班及籃球校隊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升學生的籃球技能及知識。 ➢ 培養學生正向思維，如合群、紀律性、體育精神等。 ➢ 改善學生的體適能，促進健康。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請籃球總會二級教練教授及其團隊。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 參加校內比賽及友誼賽。 ➢ 每班大約 30 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能提升籃球的技能和知識。 ➢ 學生能從運動中培養正向思維。 ➢ 學生體適能提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練班 10 月開班，每週一節，每節 1.5 小時，逢星期六 10:00-11:30。 ➢ 校隊 10 月開班，每週一節，每節 2 小時，逢星期六，8:00-10:00，外聘教練任教。 ➢ 另預留 1 節作訓練用，配合校隊比賽需要。 ➢ 在 3 月，外聘教練帶隊比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練班教練費每節\$2475，上課 14 節，共\$34,650 ➢ 校隊訓練教練費每\$1100，上課 30 節，共\$33,000 ➢ 教練帶隊出賽收費每場\$1,100，半日\$2,200，全日\$3,300，共 6 場賽事，即共\$6,600 ➢ 總計：\$74,250 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能掌握基本的籃球技巧和比賽規則。 ➢ 80%學生認識合作的重要性及提高對籃球的興趣。 ➢ 80%學生改善了體適能。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內觀察及評估學生的表現。 ➢ 活動後進行問卷評估及訪談。 ➢ 進行體適能測試。 	鄭頌霖 梁凱雯

12. 閃避球訓練班計劃書

學年：2022-2023

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
閃避球訓練班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳授給學生。 ➢ 發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請教練教授閃避球訓練班。 ➢ 分初小(二至三年級)及高小(四至六年級)兩班 ➢ 每班收生 35 人。 ➢ 參加公開比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能提高對閃避球的認識，強化他們的技巧。 ➢ 提高學生自信。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 11 月起，每週一節，每節 1.5 小時。 ➢ 兩班全學年合共 50 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課堂教練費 ➢ (2 班)： \$1732.5 x 50 節 =\$86625 ➢ 比賽教練費 (3 次比賽)： \$1100 x 3 日 =\$3300 ➢ 總計：\$89,925 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握閃避球的基本技巧。 ➢ 學生認識合作的重要性及提高對閃避球的興趣。 ➢ 參加校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂內觀察及評估學生的表現。 	陳碧霞